

ترجمہ کو اسی حیثیت سے پیش بھی کیا ہے، یہ ترجمہ چھوٹی تقطیع کے کل ۲۴ صفحوں پر ختم ہو گیا ہے، جس میں ایمان مفصل، توحید، اسماء صفات باری، حدوث مخلوق و قدم ذات، قرآن، صفات تشبیہی، تخلیق مخلوق، خرق عادت، ایمان و اسلام، شفاعت، جنت و دوزخ وغیرہ نازک، لیکن عاید اعتقادات اسلام پر نہایت اجمالی گفتگو کی گئی ہے، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی صاف اور اچھی قیمت ۱۰ روپے کا پتہ: مرزا صدیق علی بیگ منصبدار، بدکان محمد عبدالقیوم صاحب مصور گول بنگلہ، افضل گنج، حیدر آباد دکن،

بیاض مسیحا حصہ اول، یعنی سچ الملک حکیم جمل خان صاحب، عاذق الملک حکیم عبدالحمید صاحب مرحوم اور رئیس الاطباء حکیم محمد رفان صاحب مرحوم کے مخصوص و ممتاز تجربات و معمولات اور ان کے طب کے مستقل نسخوں کا مجموعہ، جہین ہر مرض کے علاج پر میرزا اور دواؤں کے طریق استعمال کو نہایت سادہ اور صاف طریقوں پر لکھ دیا گیا ہے، ابتدا میں جامع نے ایک ضروری مقدمہ بھی لکھ دیا ہے اس کے لئے اگر عامۃ الناس کے لئے بھی مفید ثابت ہوں تو جناب زبدۃ الحکماء حکیم محمد حسن قریشی ایچ پی ال، جامع کتاب یقیناً ہمارے لشکر و امتنان کے سستی ہیں، تقطیع چھوٹی، صفحہ ۱۲۸، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت ۱۰ روپے، میجر صاحب ہندوستانی ریویو، لاہور سے طلب کیجئے،

مہاتما گاندھی، ہندوستان کے مشہور و ہر دل عزیز رہنمائے سیاست کی سوانح عمری، یہ کتاب جناب حکیم محمد حسن صاحب قریشی، ایچ پی ال کی ضخیم تصنیف "سوانح عمری مہاتما گاندھی" سے جو ابھی زیر تالیف ہے، اخذ و منقول ہے، اس میں مہاتما جی کے اس وقت تک کے حالات زندگی، نہایت سادہ اور صاف اور عام فہم طریقہ پر بیان کئے گئے ہیں، لوح پر مہاتما جی کی تصویر بھی دیکھی ہے، تقطیع چھوٹی، صفحہ ۵۰، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی اچھی قیمت ۱۰ روپے کا پتہ: میجر ہندوستان ریویو، لاہور،

مضامین

شذرات

۲۴۲ - ۲۴۴

خلافت آل عثمان اور ہندوستان

۲۴۸ - ۲۵۱

سید جمال الدین افغانی

مولوی ضیاء الدین احمد صاحب برنی بی، لے، ۲۵۲ - ۲۸۲

عکس خط مولانا جامی

شیخ عبدالقادر الیم، لے، پروفیسر الفتن کالج بی، ۲۸۳ - ۲۸۵

اسرار خودی اور ڈاکٹر اقبال

۲۸۴ - ۲۹۴

طب عربی

۲۹۵ - ۲۹۸

شاعری کی حقیقت اور اس کا اثر

۲۹۹ - ۳۰۱

چند قدیم آلات رصد

۳۰۱ - ۳۰۲

اخبار علیہ

۳۰۳ - ۳۰۹

ادبیات

۳۱۰ - ۳۱۳

تہلیل البلاغت

مولوی محمد سعید صاحب انصاری فیک دارالصفین، ۳۱۴ - ۳۱۸

مطبوعات جدیدہ

۳۱۹ - ۳۲۰

بچوں کی ولادت کا بھی سرکاری حساب رہتا ہے، وہاں یہ عموماً پایا گیا ہے کہ جائز ولادتوں کے مقابلہ میں ناجائز ولادتوں میں مردہ بچے بقدر مضاعف کے ہوتے ہیں اسلئے اگر انگلستان میں مردہ بچوں کی ولادتیں بھی درج جبراً ہوتی رہتیں، تو ناجائز بچوں کا شمار، اعداد بالا سے کہیں زیادہ ہوتا۔

مشکلات

نائبینٹھ سچری، انگلستان کے ماہوار رسالوں میں سب سے زیادہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے، اس کے ستمبر نمبر میں ایک باخبر خاتون سزہارٹی نے ایک عبرت انگیز مضمون تحریر کیا ہے، جس کا عنوان "بیاہی مان کی اولاد" ہے، اس میں انگلستان میں ناجائز بچوں کی سالانہ شرح ولادت سے متعلق کچھ نقشے بھی دیئے ہیں، ان نقشوں میں سے ہم اعداد ذیل کا اقتباس کرتے ہیں :-

سال	مجموعی ولادتیں	جائز	ناجائز
۱۹۱۳	۸۷۹۰۹۶	۸۶۱۷۶۷	۳۷۳۲۹
۱۹۱۵	۸۱۲۶۱۲	۷۷۸۳۶۹	۳۶۲۲۵
۱۹۱۷	۷۸۵۵۲۰	۷۴۷۸۳۱	۳۷۶۸۹
۱۹۱۷	۷۷۸۳۲۶	۷۳۱۳۳۶	۳۷۰۰۱۰
۱۹۱۸	۷۷۲۶۶۱	۷۲۱۲۰۹	۵۱۴۵۲
۱۹۱۹	۷۹۲۴۳۸	۷۵۰۵۶۲	۴۱۸۷۶

یہ واضح رہے کہ انگلستان میں مردہ بچوں کی ولادت کا سرکاری کاغذات میں اندراج ہونا ضروری نہیں، اسلئے ہر سال ہزار ہا ناجائز بچوں کی ولادت غیر معلوم رہ جاتی ہے، جن ممالک میں مردہ

بچہ جب یہ بھی مد نظر رہے کہ ناجائز تعلق ازدواجی کا نتیجہ ہر صورت میں نہیں بلکہ مغرب کی طبی تدابیر کی بنا پر بہت ہی نادر صورتوں میں اولاد کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے، تو پاکدامن و عصمت شعار خواتین انگلستان کی اندرونی زندگی کا پورا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے، اس واقعہ کے تذکرہ سے انگلستان یا کسی مغربی ملک کی حیات اخلاقی پر خدائخواستہ اعتراض کرنا ہرگز مقصود نہیں، جن ممالک کی فضیلت معاشری مسلم ہو، جن اقوام کا تمدن ہمارے لئے مایہ صدف رشک و افتخار ہو، جن لوگوں کی تہذیب و شائستگی کا شمار بدیہیات میں ہوتا ہو، ان کے کسی شعبہ زندگی پر نکتہ چینی کرنا خود اپنی کم عقلی، بے علمی، دانشائستگی کا اظہار کرنا ہے، البتہ گذارش صرف اس قدر ہے کہ مغرب کی جن تصانیف عالیہ میں شائع اسلام، و خلفائے راشدین کی کثرت ازدواج، شاہان منلیہ کی رنگینیاں اور سلاطین ترکی کے حرم سراؤں کے "واقعات" بصد آب و تاب درج کئے جاتے ہیں اور جن میں سے بعض تصانیف ہماری خوش نمئی سے ہمارے بچوں اور نوجوانوں کے مطالعہ کے لئے ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں داخل نصاب کی گئی ہیں، اگر ان میں ان روشن دماغ آزاد خیال، حریت دوست و جمہور نواز شریف خواتین مغرب کے یہ درخشان کارنامے بھی درج کر دیئے جائیں تو یقیناً ان اور ان کی زینت و دلکشی دوبالا ہو جائیگی۔

بیچارہ مشرق! وہ اتناک شریف و زویل کے قدیم امتیازات پر سرد ہن رہا ہے، اسے خبر نہیں کہ

اس ترقی پذیر دنیا میں حقائق اشیاء نے بھی استحالة قبول کرنا شروع کر دیا ہے، نور و ظلمت، ہند و غیر ہند، عیب و صواب، ان سب کے معانی اب معکوس ہو گئے ہیں، نیک چلنی، پاکیزہ نسب، عفت شناری، و شرافت، یہ اوصاف کسی زمانہ میں محمود رہے ہونگے، لیکن عہد حاضر نے اُنکے قطعی فرسودہ و متروک ہونے کا فتویٰ دیدیا ہے، اور یہ تخیلات صرف اس قابل رہ گئے ہیں کہ انہیں روم کہن کے عجائب خانہ کی کسی بوسیدہ الماری میں آئینہ قدیمہ کی حیثیت سے جگہ دیدی جائے، زندہ و ترقی یافتہ قوموں کے لئے ان خرافات پر توجہ کرنا باعث ننگ ہے، کہ اس سے قوائے عمل میں ضعف و انحلال پیدا ہوتا ہے، چنانچہ خود مسز ہارملی نے بھی اپنے مضمون مذکورہ بالا کی یہ غایت مطلق نہیں رکھی ہے کہ ناجائز و لادولن کے سد باب کی فکر کیجائے، بلکہ تائمر بحث اس پر کی ہے کہ ان بچوں کی پرورش و پرداخت کا قوم کی طرف سے کیا انتظام کرنا چاہیے! ان کا ایک فقرہ جو سارے مغرب کی نفیست کا نہایت صحیح ترجمان ہے، سننے کے قابل ہے، ارشاد ہوتا ہے :-

” طفل نو مولود کی زندگی (خواہ وہ ولادت جائز ہو یا ناجائز) نہایت اہم اور قیمتی ہوتی ہے، اب سے ہر بچہ کی تربیت و پرداخت کا مستقل انتظام کرنا کسی فرد کا نہیں بلکہ قوم کا فرض ہے!“

خاتمی حدیث بعد از یومنون؟

تدن جدید کی فہرت فضائل و مناقب میں سب سے نمایان عنوان تحفظ جان و قلت تعداد اموات کا رکھا جاتا ہے، اور اسکے ثبوت میں شہری زندگی کا وجود پیش کیا جاتا ہے، شہر کا اطلاق ان آبادیوں پر کیا جاتا ہے، جو بڑی اور گنجان ہوتی ہیں، جہاں صنعت و حرفت کی گرم بازاری رہتی ہے، زمین قدم قدم پر کام کرتی نظر آتی ہیں، کارخانے بکثرت قائم ہوتے ہیں، مشینیں گہر گہر موجود ہوتی ہیں اور بازاروں اور دکانوں کی آراستگی اور جادٹ پر نا شکاہ کا دھوکا ہوتا ہے، اور جو شہر ان

لیکن پروفیسر رادھا کمار کمر جی (کنہیو یونیورسٹی) کے جو سوزی یونیورسٹیوں کی متعدد اعلیٰ ڈگریاں رکھتے ہیں اور بلدیات و اجتماعیات کے ماہر سمجھے جاتے ہیں، ایک تازہ لکچر نے اس مضمون کی بنیادوں کو بھی متزلزل کر دیا ہے، پروفیسر موصوف نے فرمایا کہ صوبہ سندھ کے دیہاتوں میں شرح اموات ۲۶ فیصدی (یعنی فی صد ولادت) ہے، درآںحالیکہ شہروں میں شرح اموات ۴۳ فی صدی ہے! اسی طرح بچوں کی شرح اموات دیہات میں ۲۱۳ فی ہزار ہے، درآںحالیکہ شہروں میں ۳۰۰ فی ہزار ہے! ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان کے جو شہر اپنے مغربی طرز تمدن، امن و کارخانوں، و صنعتی کاروبار میں جتنے زیادہ ممتاز ہیں، اسی قدر بچوں کی شرح اموات بھی اُنکے ہاں اونچی ہے۔

۲۱۳ فی ہزار

دیہات کا اوسط شرح اموات اطفال

کلمتہ

دراس

"

۲۴۸ فی ہزار

کھنڈ

"

۳۱۶

بہی

"

۲۱۰

کاپور

"

۵۲۱

گویا ہر سال جتنے بچے پیدا ہوتے رہتے ہیں، لکھنؤ میں انکی تقریباً ایک شلٹ تعداد، بمبئی میں انکی تقریباً نصف تعداد، اور کاپور میں انکی نصف سے زائد تعداد نذر اجل ہو جاتی ہے، ایسے اس شہری طرز معاشرت کی مادی برکات کا نمونہ، اور بہترین طبی امداد کا حاصل، جسکی طرح میں ہم اپنا اخلاق، مذہب، انسانیت سب کچھ نثار کر چکے ہیں!

اس کچھ کے دوران میں ایک دوسری حقیقت کا بھی انکشاف ہوا، اور وہ بھی کچھ کم سن کموز ہین، وہ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے جدید تجارتی و صنعتی شہروں میں عورتوں کی آبادی مردوں کے مقابلہ میں بہت کم ہے، یہاں تک کہ بعض شہروں میں نصف کے قریب ہے، مثال کے لئے تین بڑے شہروں کے اعداد ملاحظہ ہوں :-

کاپور میں مردوں کی فی ہزار آبادی کے مقابلہ میں ۲۸ عورتیں ہیں -

بہی

۵۳۰

کلکتہ

۲۴۰

اس غیر قدرتی صورت حال کے جو قدرتی نتائج نکل رہے ہیں، وہ کسی سے مخفی نہیں، دیکھنا کہ ایسا طرز تمدن، جس نے سکون و اطمینان کے الفاظ کو بے سنی بنا دیا ہے، جس نے خطرات جان و مال کو دھچکا کر دیا ہے، اور جس نے خطانا موس کا خیال تک دونوں سے محو کر دیا ہے، لکھنؤ میں کیا کرے

اپنا مقولہ دگر دیدہ بنائے رکھتا ہے،

زبنت نہ گوشہ چشتی نہ چین ابروئے

بحیر نم کہ دل برہمن کف چون شد

حضرت اکبر مرحوم کے کلام کے شائقین یہ سن کر خوش ہونگے کہ ان کے کلیات کا حصہ سوم کے آخری پردہ انکی وفات سے کچھ ہی روز پیشتر پریس سے نکل کر آچکے تھے، اب چھپ کر شائع ہو گیا ہے، اور غالباً عشرت منزل الہ آباد کے پتہ سے دستیاب ہو سکتا ہے، کلیات کا حصہ چارم کے لئے بھی مرحوم اپنا آخری کلام مرتب کر رہے تھے، امید ہے کہ کچھ عرصہ میں وہ بھی شائع ہو سکیگا، کلیات کا حصہ اول و دوم بھی مدت ہوئی ختم ہو چکا ہے، ضرورت ہو کہ یہ چاروں حصے عمدہ ترتیب، مفصل فہرست مضامین، اور ممکن ہو تو انڈکس کے اضافہ کے ساتھ یکجا شائع کئے جائیں، حضرت اکبر اگر کسی زندہ قوم میں پیدا ہوئے ہوتے تو اتنا ایک خدا معلوم کتنے ایڈیشن ان کے کلام کے نکل چکے ہوتے، بعض احباب انکی یادگار کی تجویزین پیش کرتے ہیں، لیکن ہمارے نزدیک جس قوم نے نذیر احمد، آزاد، حالی، دہلوی کی یادگار قائم کرنا غیر ضروری سمجھا، اس کے سامنے اس قسم کی تحریک کرنا وقت و قوت کو ضائع کرنا ہے، اگر کی بہترین یادگار خود ان کا کلام ہے اور اسے ہوتے ہوئے وہ نیاز مندوں کی اعانت اور قدردانوں کی دستگیری سے قطعاً بے نیاز ہیں۔

مقالہ

خلافت اور ہندوستان

(۲)

خلافتِ آلِ عثمان

دوستو! آج پورے گیارہ مہینہ کے بعد اس سلسلہ خیال کو جو بڑا مہمون، جو دسمبر ۱۹۳۵ء کو ٹوٹا تھا، اس مہینہ کے معارف میں مسئلہ خلافت اور ہندوستان کا تاریخی پہلو نمایاں کیا گیا تھا، اور اس میں آغاز خلافت سے مصر کی آخری عباسی خلافت تک کے واقعات لکھے گئے تھے، اب اس کے بعد وہ وقت آتا ہے جب ایک طرف سلطان سلیم پہلا خلیفہ عثمانی مصر، شام، اور عرب کو اپنے احاطہ اقتدار میں لاتا ہے اور دوسری طرف فرزندانِ تیمور ہندوستان کی مغربی سرحد میں قسمت آزمائی کرتے ہیں، اسی اثناء میں اوہ سلطان سلیمان اعظم قسطنطنیہ کے تخت پر قدم رکھتا ہے اور ابراہیم بابر ہندوستان کا میدان جیت لیتا ہے ۹۲۳ھ میں مصر و شام وغیرہ عثمانی اقتدار میں داخل ہوئے ۹۲۶ھ میں سلطان سلیم نے وفات پائی اور سلطان سلیمان اس کا جانشین ہوا، ۹۳۲ھ میں بابر ہندوستان کے فراز و افول کی صورت میں ظاہر ہوا،

میں سے سلسلہ داستان چھوٹا تھا،

عثمانی اور تیموری دونوں خاندان نسل ترک تھے، دونوں اپنا سلسلہ نسب چنگیز اور ہلاکو سے ملاتے تھے تو ۱۵ویں صدی ہجری کے وسط میں تیمور اٹھا اور ایشیا میں ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی، بایزید یلدرم اس وقت

یورپ کے خرمون پر برقی دھماقتہ بکھر کر رہا تھا، عین اس وقت طر ابزدن کی یونانی ریاست کی دعوت پر سلطان عین تیمور بایزید کے مقابلہ کو نکلا، اب بایزید کو دفعۃً اپنے سیلاب کو مغرب سے مشرق، اور یورپ ایشیا کی طرف موڑنا پڑا، اور اس میں اس کو ناکامی ہوئی، اور تیمور کے ہاتھ گرفتار ہو کر مر گیا، سلطنت عثمانیہ اس جھکے سے جو اسی کے ایک ہم خاندان اور ہم مذہب کے ہاتھ سے اس کو لگاتار گویا بہت جلد سنبھل گئی، تاہم دونوں خاندانوں میں ایک ثابت کی صورت پیدا ہو گئی، ترکان عثمان تو اس اتفاقی حادثہ کو فوراً بھول گئے، مگر تیموریوں سے اپنے بانی خاندان کے اس فخر و نامہ کے کارنامہ کا نشہ ایک مدت تک اُتر نہ سکا، اور اخیراً اخیر تک آل عثمان کے جاوید چشم زور و زور و زور کی و شہرت کا حریفانہ کاٹنا اودن کے دلوں میں چھبتا رہا،

اس حکایت کو ہمیں ناتمام چھوڑ کر ناظرین کی عنان توجہ اب دوسری جانب موڑتا ہوں،

یہ وہ زمانہ تھا جب اسپینی اور پرتگالی اندلس کے مسلمانوں کا خاتمہ کر کے اپنی بازوؤں میں نیاز و درپائے قسطنطنیہ اور مصر کے راستہ پر مسلمانوں کے مضبوط قبضہ کے باعث مشرق اور خصوصاً ہندوستان کے لئے ایک نئے راستہ کی تلاش میں تھے، اس وقت یورپ اور ہندوستان کی تجارت مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھی، اسپینی صلاح تو ہندوستان کے ترانہ میں بہک کر نئی دنیا (امریکہ) پہنچے، لیکن پرتگالی واسکو ڈی گاما کے زیر ہدایت افریقہ ہو کر ہندوستان کے سواحل پر نمودار ہو گئے، اور پھر بار بار کی آمد و رفت سے اس تمام بحری راستہ پر قبضہ مالکانہ جمالیا، جہاں جہاں پنج ہندوستان کی بحری تجارتی منڈیاں تھیں اونکو تہ و بالا کر دیا،

اکثر ارضی اور توسیع تجارت کے نام سے یہ بحری لوٹیرے بحر ہند میں رادھراو دھرا اپنے جہاز کی گھوڑے دوڑاتے پھرتے تھے، عرب اور ہندوستان کے ساحلی مقامات اودن کی ٹوٹ مار سے برباد ہو رہے تھے، ساحلون اور جزیروں میں مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا تھا، اور مسجدیں ٹوٹ ٹوٹ کر کلیسا بن رہی تھیں، مولیہ جو عرب، مصر اور ہندوستان کے درمیانی بیوپاری تھے، اور کالیکٹ (مدراس) اودن کا مرکز تھا، اودن کے کاروبار توڑے پھوڑے جا رہے تھے، کالیکٹ کے راجہ کو اس پر مجبور کیا گیا کہ وہ مسلمانوں کو عرب آنے جانے سے روک دے اودن نے

اس کو نامعلوم کیا، اور اس کی خاطر اس کو لڑائی لڑنا پڑی، پرنگالیوں نے کوچی (ساحل ہند) پر قبضہ کیا اور مسلمانوں کو قتل کیا اور مسجد کو کلیسا بنالیا، پھر رفتہ رفتہ عرب کے سواحل پر عدن، ہرمز، یمامہ وغیرہ کو اور ہندوستان کے سواحل میں سے گوا، جیبول، دابل، دیو اور دمن وغیرہ کو تاخت و تاراج کرنے لگے، ۹۱۵ء میں کالیکت پر حملہ کر کے شہر کو لوٹ لیا اور وہاں کی جامع مسجد کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا، یہی حال انھوں نے عرب کے ساحلی شہروں کا کر رکھا تھا، حاجیوں کے جہازات اون کے حکم اور اجازت اور محصول کے بغیر نہ جہاز کر سکتے تھے،

بہر حال یہ پروردہ استان بہت طویل ہے، اور کبھی فرصت سے سننے کے قابل ہے، اس وقت ہندوستان کی مرکزی حکومت لودیوں کے کمزور ہاتھوں میں تھی، دکن اور گجرات میں طوائف الملوک حکمران تھے، انھیں بیچاروں نے مل ملا کر اپنی بحری قوت کو یکجا کیا، عرب کی طرف سے، مہر کی آخری عباسی خلافت کے قائم مقام سلطان قانصوغوری نے اپنے جہازات بھیجے، سلطان محمود گجراتی، سلطان محمود ہمنی، سلطان یوسف عادل شاہ اور راجہ لیبار نے بھی اپنے بیرون کو شامل کیا، لیکن بدقسمتی کہ اس متحدہ قوت نے بھی اون سے شکست کھائی، یہ کچھ ہو ہی رہا تھا کہ سلطان سلیم نے مصر و عرب کی حفاظت کا بار اپنے مضبوط کندھوں پر اٹھالیا،

سلطان سلیم اپنے اعلان خلافت کے بعد صرف تین برس زندہ رہا، ۹۲۶ء میں سلطان سلیمان اعظم اس کا جانشین ہوا، جس نے اپنے باپ کی مذہبی بند جو صلیکون کے خواب کو پورا کر دیا، دنیا سے اسلام کے دوسرے ملکوں کی طرح ہندوستان نے بھی اس کی خلافت اور مذہبی عظمت کو تسلیم کر لیا، اس کا اثر سب سے پہلے گجرات کے سلاطین پر پڑا، جن کے عرب اور دیگر ممالک اسلامیہ سے براہ راست تعلقات تھے،

گجرات کے ایک محدث و عالم محمد بن عمر آصفی انعمانی جن کی آمد و رفت کہ معظمہ میں بہت رہا کرتی تھی، اور

ملک ہندوستان کی انگریزی تاریخ میں یورپین ہجرت کی آمد ہند کی تہذیب میں مذکور نہیں، لیکن دوسری طرف کا بیان تم بگال گجرات اور دکن کی پہلی تاریخوں میں جمع ہو سکتا ہے، اس وقت بعض سلاطین (تاریخ بگال ظفر الوالد) تاریخ گجرات عربی تاریخ گجرات میرا و تراب فارسی اور کتاب روح الرواح فی الفتوح (عربی تاریخ میں موجود کتاب) اور (المنہجین) میرے پیش نظر ہے،

جسلاطین گجرات کے درباروں میں بھی معزز تھے، انھوں نے عربی میں ظفر الوالد نام گجرات کی ایک تاریخ لکھی ہے اور جس کو گورنمنٹ آف انڈیا شایدا اپنی بدقسمتی سمجھے کہ اس نے چھاپ کر شائع کیا ہی، اس تاریخ میں گجرات کے ہندوستان کے مایہ ناز محدث شیخ علی متقی صاحب کنز العمال کے حالات میں ہے کہ جب وہ ہندوستان چھوڑ کر عرب گئے اور سلطان سلیمان کے کانوں تک اون کی شہرت پہنچی تو سلطان نے اون سے دعا کی آرزو کی اس قریب سے شیخ محمد آصفی سلطان سلیمان کا نام اپنی زبان پر لاتے ہیں، اور اس کے بعد کہتے ہیں،

وکان فی وقتہ سلطنت الاسلام علی الاطلاق
اس وقت ترکی کا بادشاہ، اسلام کا سلطان علی الاطلاق تھا
والخليفة لله في الآفاق، وهو سليمان خان
اور تمام دنیا میں خدا کا خلیفہ تھا، اور وہ سلیمان خان بن سلیم
بن سلیم خان بن بائزید... (صفحہ ۳۱۶)
بن بائزید تھا،
ہندوستان کے ایک مذہبی عالم اور محدث کی شہادت ہے،

سلاطین گجرات نے پرنگالیوں کی نئی توپوں اور جہازوں کے سامنے اپنے کو میدانست دبا کر آخر آستانہ خلافت کی طرف رجوع کیا، ہندوستان کے سمندروں میں یہ جہازات اور سانچے پیش آرہے تھے کہ اس کے میدانوں میں باہر اپنی بارہ ہزار کی جمعیت سے آمو جو دو ہوا، اور دم کے دم میں لودیوں کی بساط اولٹ کر ہندوستان کا بادشاہ بن گیا، نہیں معلوم ہے کہ آل تیمور اور آل عثمان باہم حریف کی حیثیت رکھتے تھے، لیکن انصاف بالاسطاعت است و مذہب بالاسطاعت، اس ناگواری کے باوجود شاہان تیمور اس قبلہ اسلام کو تو نہیں چھوڑ سکتے تھے جہاں آل عثمان کے نام کا خطبہ ہر منہ پر بجاتا تھا اور نہ اون حرین کے حقوق و فرائض کو بھلا سکتے تھے جس کی حفاظت و خدمت گزاری اب سلاطین عثمان کے تاج قیصری کا طرہ تھی، اس حجاز کی آمد و رفت بند نہیں کر سکتے تھے جہاں ہر سال اون کے امرا اور رعایا جو حق و حقوق خلیفہ عثمانی کے زیر سیادت و اداس حج کے لئے جاتے تھے، اور بالآخر اگر اون کو خود توفیق ملتی تو وہ منبر کے نیچے بیٹھ کر اپنے نام کا نہیں بلکہ قسطنطنیہ ہی کے سلطان کے نام کا خطبہ سننے، اس لئے وہ کسی نہ کسی طرح سلاطین عثمان کی مذہبی برتری اور امامت کبریٰ کے ماننے پر مجبور تھے،

۱۳۳۰ء میں بابر نے ہندوستان کے تحت پر قدم رکھا، لیکن تم کو معلوم ہو کہ اس عظیم الشان کامیابی کے بعد شہنشاہ ہند نے اپنا پہلا فرض کیا محسوس کیا؛ ترکستان کے علماء کو انعامات بھیجے، اور حرمین اور مزارات مبارکہ میں جو خلیفہ عثمانی کے زیر سیادت تھے نذر دفنوحات ارسال کئے، مورخ بدایونی کی عبارت ہے: ”بلکہ وہ ہندو مقدسہ دھرمات مبارکہ نذر ارسال داشت بابر نے ایک نیا خط ایجاد کیا تھا، جس کا نام خطِ بابر ہی پڑ گیا تھا اس خط میں خاص اپنے قلم سے قرآن مجید کا ایک نسخہ لکھ کر مکملہ تحفہ بھیجا۔“

۱۳۳۰ء میں بابر نے وفات پائی، اور ہمایون نے تخت حکومت پر قدم رکھا، ایک قیدی شاہزادہ نے بھاگ کر سلطان گجرات کے ہاں پناہ لی، اس قریب سے ہمایون کو گجرات پر حملہ کرنے کا موقع ہاتھ آیا، اب گجرات دو قسطنطنیہ کے بیچ میں تھا، خشکی کے راستہ سے ہمایون حملہ آور تھا، اور دریائی راستہ سے پرتگالی سواحل کو برباد کر رہے تھے، سلطان گجرات نے پرتگالیوں کے مقابلہ میں آستانہ خلافت سے جو امداد طلب کی تھی وہ روانہ ہو چکی تھی، سلیمان پاشا کی قیادت میں ترکی جہازات کا بیڑا عرب کے سواحل پر نمودار ہوا، اور حرمین کے سواحل کے انعامات سے قانع ہو کر ۱۳۳۰ء میں ہندوستان کے بندرگاہ کی طرف روانہ ہوا، یہاں پہونچ کر اوس نے پرتگالیوں کا قلع فتح شروع کر دیا، لیکن پاشا نے غلطی یہ کی کہ اپنے طرز سے ہندوستانیوں پر یہ ظاہر کیا کہ وہ گویا ہندوستان کی فتح کے ارادہ سے آیا ہو، گجرات کے سلطان نے یہ دیکھ کر اپنی امداد و اعانت اور رسد کا انتظام موقوف کر دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ سلیمان پاشا اپنے افسروں، توپوں اور دوسرے سامان جنگ کو چھوڑ کر حرمین واپس چلا گیا، پرتگالیوں نے پھر سرا دھڑایا، اور ہمایون کی فوجیں بڑھتی چلی آتی تھیں، سلطان نے پرتگالیوں سے صلح کر کے گجرات کے بہت سے بناد اون کے حوالہ کر دیئے،

تورمیں کی تاریخ عالم میں ہے کہ اس زمانہ میں سلاطین عثمانیہ ہندوستان کے معاملات میں دلچسپی لینے لگے تھے ۱۳۳۰ء (مطابق ۱۹۱۱ء) میں دہلی کے سلطان سکندر کا بیٹا ہمایون کی شکایت لیکر قسطنطنیہ سلطان کے پاس پہنچا، بابر شاہ گجراتی کے دربار سے ایک سفیر پرگیزون کے مقابلہ میں اعانت طلبی کیلئے حاضر ہوا۔

جنھوں نے کچھ دن پہلے دیو (دیپ) کا بندر بہادر شاہ سے چھین لیا تھا، سلطان نے مصر کے پاشا کو حکم دیا کہ وہ جہازوں کا بیڑہ لیکر ہندوستان جائے اور وہ بندرگاہ اون سے واپس لینے لیکن اس سے پہلے کہ جہازا روانہ ہوں یہ خبر پہنچی کہ بہادر شاہ پرگیزون کے ہاتھ سے مارا گیا، بادشاہ نے اپنا خزانہ گجرات سے مکہ معظمہ کو منتقل کر دیا تھا، اوس کے مرنے پر وہ قسطنطنیہ بھیجا گیا، ۱۳۳۰ء (مطابق ۱۹۱۱ء) میں ہندوستان کے ایک بادشاہ دارالدين کی طرف سے ایک سفیر قسطنطنیہ اس غرض سے آیا کہ پرگیزون کے مقابلہ میں سلطان کی امداد حاصل کرے ۱۳۳۰ء (مطابق ۱۹۱۱ء) میں پیری رئیس (ترکی کپتان) نے مسقط اور ہرمز پر قبضہ کر لیا، اور اوس کے نائب مراد نے اسی جزیرہ کے سامنے پرگیزون سے ایک جنگ کی اور ناکام رہا، ۱۳۳۰ء (مطابق ۱۹۱۱ء) میں سیدی علی علیج فارس میں بصرہ کے قریب اون کا پھر مقابلہ کیا اور شکست کھائی اور بالآخر گجرات کے بندر میں پناہ لی۔“

اس تاریخ کے مصنفین نے ان چند سطروں میں جن واقعات کی طرف اشارہ کیا گجرات کی تاریخوں میں یہ بیانات مفصل موجود ہیں، لیکن اون کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، صرف اتنا کہنا ہو کہ بہادر شاہ گجراتی کے پاس جو بھاری توپخانہ تھا، وہ انھیں ترکوں کا عطیہ یا متروکہ تھا، رومی خان اور توپخانہ کے دوسرے تجربہ کار افسر سب ترک تھے، اور انھیں لوگوں کے ذریعہ سے ہندوستان میں توپ سازی کا فن رواج پذیر ہوا، بہادر شاہ نے ہمایون اور پرگیزون کی دوسری آگ میں پھنس کر جان دی، اوس کا ارادہ تھا کہ وہ ہندوستان سے ہجرت کر جائے اسی لئے اوس نے خزانہ اپنے معتبر افسروں کی معرفت مکہ معظمہ بھیجا دیا تھا، ہمایون کے سامنے سے بھاگ کر ساحل پر پہونچ کر جہاز پر سوار ہو رہا تھا، کہ فرنگیوں نے حملہ کیا اور مارا گیا، رحمہ اللہ،

بہادر شاہ کے بعد ۱۳۳۰ء میں محمود شاہ گجرات کا بادشاہ ہوا، اس کے زمانہ میں سلطان سلیمان نے سلیمان پاشا کو بیڑہ دیکر ہندوستان سے پرگیزون کو نکلانے کے لئے بھیجا، سلیمان پاشا کے بیڑے کو شکست ہوئی، اسکی دہنظر والہ کے مصنف نے تو یہ بتائی ہے کہ پاشا، امرائے گجرات سے مشورہ نہیں لیا کرتا تھا، اسلئے انھوں نے

اور ہم دن سے درخواست کر کے مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں سے ایک کی خدمت کا فرض میرے لئے حاصل کروا دوں سلطان ہم اور دھرمے اور میں ادا دھرمے بڑھوں، اور قزلباشوں کو بیچ سے اوکھاڑ چینگوں، سلطان جیب ادھر چلے کرتے ہیں تو یہ بھاگ کر ادھر چلے آتے ہیں، اور ادن کی مراجعت کے بعد پھر بدستور اپنی جگہ پر پہنچ جاتے ہیں، لیکن بلگرہم دونوں لکڑیوں کی طرف اذگو گھیریں تو ہندوستان کی کثرت نوج اور ترکوں کے انتشار تو پچانہ کے مقابلہ کی قوت قزلباشوں میں معلوم، جہاں تک میں نے غور کیا اس سفارت کے لئے تم سے بہتر شخص مجھ کو دوسرا نظر نہیں آتا، اور اسی سبب سے تم کو سفر کی اجازت نہیں دیتا۔

شیر شاہ کے اس معترفانہ بیان کو جو اس کے دلی خیالات کا آئینہ ہے غور پر ہو، تم کو لفظ لفظ سے معلوم ہو گا کہ وہ سلطان عثمانی کا کس عقیدہ بندی کے ساتھ نام لیتا ہے، اون کی مذہبی پیشوائی کو تسلیم کرتا ہے، اون کی دینی برادری کا دعویٰ کرتا ہے اور حریم سے ایک کی خدمت ادن سے التماس کرتا ہے، انوس کہ شیر شاہ کو حملت نہ ملی اور اس کے ایک سال کے بعد ۹۵۲ھ میں باروت سے جل کر اس جہاں فانی کو وداع کہا،

۹۶۲ھ میں اس کے ناخلف جانشینوں نے ہندوستان کا تخت کھودیا، اور ہمایون پھر ہندوستان کا بادشاہ بنکر سامنے آگیا، لیکن تین ہی برس کے اندر اس کو اکبر کے لئے اپنی جگہ خالی کر دینا پڑی، کون نہیں جانتا کہ اکبر ایک نئے مذہب کی بنا ڈالنے کا خواب کبھی کرتا تھا، اس کے لئے سب سے پہلا زمین امت و خلافت کا دعویٰ تھا، چنانچہ جب ۹۷۵ھ میں ایک محضر تیار کیا گیا جس میں، اکبر کو خلیفہ عصر اور امام زمان تسلیم کیا گیا تھا، اور قرآن پاک کی آیت اور احادیث سے امام عادل کی اطاعت فرض بتائی گئی تھی اور آخر میں اس کو مختلف فیہ مسائل میں اجتہاد کا رتبہ بخشا گیا تھا، اس محضر میں اکبر کے لئے حسب ذیل خطابات لکھے گئے تھے،

پڑھنے کا کیونکر حق ہوگا، امیر البحر نے کہا کہ یہ تو ہر شخص جانتا ہے کہ ہمارے بادشاہ کے سوا کسی اور کو نہیں، حق مانگا کہ وہ جس کو چاہے خطبہ کا اختیار بخشے، امیر البحر کا بیان ہو کہ درباریوں کے چہروں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ میرے دعویٰ سے متفق ہیں، اس وقت ہمایون نے اپنے امرا اور اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا،

"یقیناً دنیا میں بادشاہ کے لقب کا سختی صرف ترکی کا فرمانروا ہے، دنیا میں فقط اوس کی اس کا حق ہے کسی اور کو نہیں"

کیا بادشاہ سے یہاں مقصود مذہبی بادشاہ اور خلیفہ نہیں ہے؟

نیکدل ہمایون کی بادشاہی ہندوستان میں چند سال سے زیادہ قائم نہ رہی ۹۶۲ھ سے ۹۶۲ھ تک آوارہ گرد وادی غربت میں مارا مارا پھرا، ہندوستان کے تخت پر اب شیر شاہ سور کا قبضہ تھا، اس نے چند سال میں اپنے دانشمنانہ نظم و نسق سے ہندوستان کو امن و امان کی بہشت بنا دیا، شیر شاہ کے دربار میں بد رنج الدین محدث ترکستان کے ایک عالم تھے، اون کے آبا و اجداد حریمین میں درس دیا کرتے تھے، ۹۵۵ھ میں ماژدائیس واپسی میں محدث موصوف نے بادشاہ سے سفر حریمین کی اجازت چاہی تاکہ بطریق سلف وہاں اپنی زندگی و درس و تدریس میں صرف کر سکیں، شیر شاہ نے جو جواب دیا اس کا لفظی ترجمہ یہ ہے:-

"مجھے اس میں کوئی مضائقہ نہ تھا، لیکن میں نے آپ کو ایک خاص مصلحت کی بنا پر روک رکھا ہے، اور

وہ یہ کہ امیر جو کہ بفضل خدا چند روز میں ہندوستان کا میدان کفر کے کانٹوں سے پاک ہو جائیگا، چند قلعے جو

باقی ہیں وہ بھی تھوڑی سی قوت میں فتح ہو جائیگے، اس کے بعد آرزو یہ ہے کہ دریا سے شور کو عبور کر کے

قزلباشوں (ایران کی صفوی حکومت کے طرفدار جو مذہباً متعصب شیعہ تھے، اور جن سے ترکوں سے متواتر

روایات ہوئیں) ایک پہنچوں جو حجاج دلائل میں بیت اللہ کو جانے نہیں دیتے، اور مذہب اسلام میں

جنہوں نے نفی بہت پیدا کی ہے، اور ادن سے جنگ کر دے، اور وہاں سے تم کو اپنا دکیل و قاصد بنا کر

سلطان روم کی خدمت میں بھیجوں، تاکہ میرے ادن کے درمیان دینی برادری کا رشتہ قائم ہو جائے

حضرت سلطان الاسلام، کشف الانام، امیر المومنین، نقل اللہ فی العالمین،

کلمہ طیبہ کے بجائے لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ، درباریوں کا کلمہ قرار پایا، محض مذکور علماء سے زبردستی دستخط کرائے گئے، اکبر کی بدنامی کی خبریں دور دور تک پھیل گئیں، والی توران نے اکبر کو معین آئین خط لکھا، قطب الدین خان نے برسر دربار کہا، کہ ولایت کے پادشاہوں کو مثلاً سلطان روم وغیرہ کو جب اس کا حال معلوم ہوگا تو ہماری کس قدر بدنامی ہوگی، اکبر نے جھنجھلا کر کہا کہ "تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ اون کا ساتھی بن کر آیا ہے، تاکہ یہاں سے نکلنے پر وہاں تیری عزت و منزلت ہو جائے وہیں تشریف لے جائے" اکبر کے اصل الفاظ بدایونی میں یہ ہیں:-

"تو براے خاطر خود کا روم غائبانہ از جانب او این درشتی میکنی دجائے از براے خود و قتلک از رجا بروی پیدا کردہ تا اعتبار بانی، ہا بخارو، (جلد ۲ صفحہ ۲۷۴)

تم نے فریقین کی اس سخت و درشت گفتگو کو سنا! اور اس کا مطلب سمجھا! براے خدا مجھے یہ بتاؤ کہ جو مطلب میں سمجھتا ہوں یا سمجھانا چاہتا ہوں اگر وہ غلط ہو تو اس عوی امارت و خلافت و تجدید دین کی مخالفت کو سلطان روم کی خاطر داری وہی خواہی و جانب داری کے الزام سے کیا تعلق ہے؟

اس اکبری جاہ و جلال و نصرت و اقبال کے عالم میں حج کے راستہ کی یہ حالت ہو گئی تھی اکبر ہندوستان کے صدر مذہبی نے یہ فتویٰ دیدیا کہ چونکہ خشکی کا راستہ قزلباشوں نے اور دریا کا راستہ فرنگیوں نے بند کر دیا ہے، اسلئے فریضہ حج ساقط ہو گیا ہے، ہندوستان کے بندروں سے حجاز کو جہازات کا جانا بغیر اس کے ممکن نہ تھا کہ فرنگیوں سے اجازت (قول) کا عار اٹھایا جائے، تخت آگرہ کا امام عادل یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا، امراء اکبری کے بڑے بڑے ارکان، خانخانان، مرزا عزیز کو کہ، شیخ عبدالنسی، مخدوم الملک، اعتقاد خان، سلطان جہان سب اسی ذلت کے ساتھ گئے، اور پھر واپس آئے، لیکن مجھے کچھ اور کہنا ہے، تیموری دربار کے یہ امراء نامدار اور علماء مذہبی الاقتدار سفر حج کے لئے گئے، لیکن سمندر کے اوس پار پہونچ کر

پہونچ گئے سب سے بڑے اسلامی مجمع میں منبر خطابت سے جو موج ہوا بلند ہوئی کیا اونھوں نے اوسیں سلطان آل عثمان کا نام سنایا آگرہ کے خلیفہ عصر اور امام زمان کا؟

مرزا عزیز کو کہ، اکبر کا رضاعی بھائی اور دربار کا امیر کبیر تھا، لیکن ساتھ ہی نہایت ہی سیدھا سادھا و بزارانیک اعتقاد تھا، جب مسئلہ ہندوستان سے چلا تو اس کا جہاز میں جا کر لگا جسٹن پاشا والی یمن نے نہایت شان و شوکت سے اوس کا استقبال کیا، اور مرزا نے ہندوستان کے تحفے اور ہدیے پاشا کے سامنے پیش کئے،

دلت سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ سلطنت تیموری ہر سال ہندوستان کی طرف سے ایک میر حاج مقرر کرتی، اوس کے ساتھ چار لاکھ روپیہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی خدمت گزاروں کے لئے بھیجا کرتی تھی، اکبر نے بھی اس قسم کو جاری رکھا، یہ روپیہ عموماً گجرات کے خزانہ سے بھیجا جاتا تھا اسی لئے گجرات کی تاریخوں میں اس کا بکثرت ذکر ہے، شوال ۹۷۱ھ میں جب اکبر اجیر میں تھا، خواجہ احرا کی اولاد میں سے خواجہ محمد یحییٰ کو میر حاج بنا کر اور چار لاکھ روپیہ ساتھ دیکر مکہ معظمہ روانہ کیا، ۹۷۱ھ میں میر ابو تراب گجراتی میر حاج بنائے گئے، اور لاکھوں روپے نقد اور سامان اون کو دئے گئے، کہ شریف مکہ کے مشورہ سے وہاں علماء و مشائخ اور فقراء میں تقسیم کر دیئے جائیں،

اکبر کے بعد جہانگیر نے عنان سلطنت اپنے ہاتھ میں لی، تو سلطان روم نے آتم نام ایک سفیر اوس کے دربار میں بھیجا، لیکن صرف اس شبہہ پر کہ درباریوں میں سے کسی نے اوس کی شناخت نہیں کی اوس کو قبول نہیں کیا گیا، چنانچہ خود تزلزل جہانگیری میں لکھا ہے،

اتم نام حاجی ماور النہری کہ دہاد روم بود خالی از معقولیت و منفعتی نیست خود را بطی خود کا

اسلان روم گفتہ، در آگرہ ملازمت کرد کتابت جہولی نیز داشت نظر باحوال داو ضلع او کردہ بچکیس

طہ کتاب روح الروح قلبی، واقعات مستندہ، ۱۵۷۱ء بدایونی جلد ۲ صفحہ ۲۷۴، تاریخ گجرات ابو تراب صفحہ ۹۶ کلکتہ،

تا چوٹی کی نذرانی گئی تھی از انجملہ فی الحال ۲ لاکھ ۳۰ ہزار روپیہ کا مال حسب مذاق اہل عرب احمد آباد
اور سورت سے خرید کر خواجہ صاحب کے ساتھ بھیجے گا حکم متصدیان صوبہ گجرات کے نام صادر ہوا حکیم ازمان بھی
رفت جج لے چکے تھے حکم میں لکھا تھا کہ سارا مال انھیں کی رائے سے تقسیم ہوگا۔
۲۔ ۱۰۴۹ء میں حکیم القاسم حکیم الممالک کو اجازت حج و زیارت ملی اور متصدیان گجرات کے نام
حکم صادر ہوا کہ ۶۰ ہزار کا اسباب منجملہ رقم نذر دیا جائے،

۳۔ ۱۰۵۰ء میں احمد آباد کے کاریگروں سے خوشبودار عنبر کی ایک قندیل نہایت خوبصورت
رات سو تو لہ کے وزن کی بنوائی گئی، عناعون نے موضع کاری سے جواہر بے بہا قندیل میں نصب کئے تھے
سارے جواہروں میں الماس کا ایک دانہ نہایت پاکیزہ تھا، ایک لاکھ قیمت تھی اور قندیل کا سارا خرچ لکر
ذمائی لاکھ صرف ہوئے تھے، یہ قندیل حکم حضور روضہ نبوی کے لئے بنائی گئی تھی ۱۰۵۰ء میں تیار ہو گئی،
باہم صوبہ نے سید احمد سعید کے ہمراہ حضور میں بھجوا دی، بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر بہت پسند کی اور حکم فرمایا کہ سید
ذکور کے ہمراہ دینہ طیبہ بھیجی جائے، متصدیان احمد آباد کے نام حکم ہوا کہ ایک لاکھ ۶۰ ہزار روپے کا اسباب
حسب مذاق اہل عرب خرید کر سید صاحب کے سپرد کیا جائے تا عقیبات کے مستحقین میں صرف ہو اور یہ
رقم اسی میں لکھی جائے، مگر تقدیر کہ ہوا ایسی چلی کہ جہاز پھر پھر اگر سورت واپس آ گیا،

۴۔ ۱۰۵۰ء میں خوات خان نواب ناظر محل شاہی کو حرمین کی اجازت ہوئی بچلتے وقت ۵۰۰۰ اشرفی
زارادہ دیا گیا اور ایک لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ کا مال و اسباب احمد آباد سے دلا گیا کہ اون میں سے ۵۰ ہزار کا
مال شریف مکہ زید بن محسن کو اور ۵۰ ہزار سادات و علما و فضلا و گوشہ نشینان مکہ معظمہ کو اور ۵۰ ہزار کا
دینہ طیبہ کے فقراء و مساکین میں تقسیم کیا جائے،

۵۔ اسی سال سلطان محمد خان والی روم کے اچھی سید محی الدین (از اولاد شیخ عبدالقادر جیلانی)
کے کورٹ میں وارد ہوئے کی خبر تصدی بندر کی تحریر سے حضور میں گزری، ایک خلعت اور فرمان گزردار

از بندہ سے ارگاہ تصدیق پہنچی بودن او کو زند از زمانے کہ حضرت صاحب قرانی دیموں فتح روم کرد و
ایدرم بایزید حاکم انجا زندہ دست افتاد و بعد از گرفتن مشکیش و تحصیل مال کیا دل ولایت روم قرار دادند
کہ بدستور ملک مذکور را بمحضرت او باز گذارند و ہمین اثنا ایدرم بایزید وفات یافت ملک را بہ پسر او موسیٰ چلی
در حلت کردہ خود سعادت فرمودند تا حال از جانب قیامہ انجا باد جو چنین احصائے کس نیامد و او اچھی فرستادند
الحال چگونہ باور توان کرد کہ این شخص ماوراء النہری ز ستادہ خوند کار باشد اصلاً این سخن معقول من نیفاد و سچکس
بر صدق دعویٰ او گوای نداد بنا بر این فرمودم کہ ہر جای خواستہ باشد برود، (صفحہ ۶۸ تا ۶۹)

اس عبارت سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ خاندانی رقابت کا شعلہ اب تک تیموری شہزادہ کے سینہ میں بھڑک رہا ہے،
بہر حال ترکوں نے رشتہ برادری جوڑنے کے لئے اپنی پیشقدمی ظاہر کر دی،

جہانگیر کی اس خشکی اور ترش روی کی تلانی اوس کے نیکدل اور زود آشنائیے شاہجہان نے کر دی
۱۰۴۹ء میں جب سلطان محمد رابع بغداد کی فتح کے لئے عراق آیا ہوا تھا اظرفیت نام ایک قاصد کو گراہنہا تحائف
دیکر عراق روانہ کیا، سلطان نے نہایت عزت و محبت سے قبول کیا، اور ارسلان آقا ایک ترکی قاصد کو اوس کے
جواب میں نہایت عمدہ خاصہ کے دو گھوڑے مع مرصع و طلائی ساز و سامان کے اور مردار و یافات عباد دیکر شاہجہان
کے پاس بھیجا، ارسلان آقا کے پہنچنے سے پہلے ٹھہرے اور ملتان کے صوبہ داروں کے نام احکام بھیج دیئے گئے تھے
کہ منزل منزل عزت و تکریم کے ساتھ اوس کو پہنچاتے جائیں، اور ملتان کے خزانے سے دس ہزار روپے اوس کو
سفر خرچ دیئے جائیں، (خانی خان و واقعات ۱۰۴۹ء)

ترکہ احمدی نام گجرات کی ایک تاریخ نوی مصنف صوبہ گجرات کا دیوان تھا، اسلئے تمام سرکاری کاغذات
تک اوس کی رسائی تھی، ذیل میں شاہجہان کی فیاضیوں کے اور سلطان روم اور حرم محترم کی بجا آوری
خدمات کے واقعات اوس کے مختلف صفحات سے لیکر لکھا کر دیئے جاتے ہیں،

۱۔ شاہجہان نے ۱۰۴۹ء میں دیوان صوبہ خواجہ جہان کو حرمین کی اجازت دی، پانچ لاکھ روپے

کے ساتھ ایچی کے پاس بھیجا گیا، اور ۱۲ ہزار روپیہ خزانہ سورت سے ایچی مذکور کو سفر خرچ کے دیئے گئے۔
۶۔ ۱۱۰۰ھ میں ایچی رخصت ہوا، حاجی سعید احمد کے ہمراہ سورت آیا۔ حاجی صاحب بار دیگر قندیل
مذکور بجانے کو مور کے گئے تھے متعدد یان بندر سورت کو تاکید کی گئی کہ ایک لاکھ روپے کا اسباب
سب مذاق اہل عرب حاجی مذکور کو بغرض تقسیم مستحقین کے منظمہ سپرد کیا جائے،

۷۔ متعدد ہی بندر سورت کی عرضداشت سے حضور میں دریافت ہوا کہ فرمانروا سے روم سلطان محمد خان
ایچی ذوالقدر آقا برادر وزیر اعظم صالح پاشا مع نامہ و پیام ۲۹ صفر ۱۱۰۰ھ کو دار سورت ہوا، حکم ہوا کہ
بارہ ہزار روپیہ ایچی مذکور کو خزانہ سورت سے دیئے جائیں،

۸۔ اسی زمانہ میں قلعہ غلہ سے بنوایان کے معظمہ کی محتاجی اور تکالیف حضور میں گذری، یہ سنکر بادشاہ
نہایت متاسف ہوا، ۱۲ جمادی الثانیہ ۱۱۰۰ھ میں خواجہ ضابطہ کا انتخاب ہوا خلعت سے سرفرازی دیگر
عزمین شریفین کی اجازت اون کو دی گئی، چلتے وقت ایک لاکھ روپے کا مال و اسباب حسب مذاق عرب
سورت سے اون کے حوالے کیا گیا، کہ از انجملہ ایک حصہ شریف کے معظمہ کو دوسرا اصلی و فضلہ کو اور میرا
مدنیہ طیبہ کے زادیہ نشینوں کو دیا جائے،

کارخانہ عثمانین میں ایک جانماز مطابق نمونہ مسجد نبوی بنوائی گئی تھی، تیار ہو کر آگئی اگرچہ حضور کے
پسند خاطر نہ تھی تاہم خواجہ صاحب کے ساتھ مدنیہ منورہ بھیجی گئی،

یہ ایک سرکاری افسر کے روزنامہ کے سادہ واقعات ہیں، خانی خان کے حوالے سے اس سفارت
کے واقعہ کی کسی قدر تفصیل لکھی جاتی ہے،

۱۱۰۰ھ میں بندر سورت کے متعدد ہی نے عرضی گذرانی کہ سلطان محمد خان قیسر روم کی طرف
ذوالفقار آقا خط اور تحائف لیکر دار ہوا، حکم ہوا کہ گزیر دارون کے ساتھ بندر سورت کے خزانہ سے ۱۲ ہزار
روپے سفر خرچ دیگر روئے کیا جائے اور ۵ ہزار سلطان پور اور ۱۲ ہزار برہانپور کی

دیوانی سے، اور ۵ ہزار ادھین کی دیوانی سے اور ۱۲ ہزار اکبر آباد کے خزانہ سے ادا کئے جائیں، اور یہی
حکم ہوا کہ اسکے علاوہ صوبہ دار اپنی طرف سے بھی اوس کی خدمت کریں، اس طرح منزل منزل طے
کرتا ہوا سیفرب دار الحکومت کے قریب پہنچا، تو حکم ہوا کہ لشکر خان بخشی اور طاہر خان اوس کے
استقبال کے لئے جائیں، دراپنے ساتھ لاکھ حضور میں پیش کریں، سفیر نے قبضہ کا خط اور دو گھوڑے
بن کے ساز طلائی تھے، اور زرین میں موتی ٹکے تھے، اور گزر مرصع کار جو اوس ملک کے سلاطین کا
خاص ہتھیار ہے پیش کیا، بادشاہ نے خط کو باعزاز تمام لیا اور سفیر کو ۳۰ ہزار روپے نقد اور ارنگہ (۹) کے
تین بیاض اور ایک طلائی پاندان عطا کیا، اور ایک سرکاری مکان میں جہان جلیہ سامان مہیا تھے اوتارنے کا
حکم دیا، اسی زمانہ میں شہزادہ سلیمان شکوہ کی شادی رچی، اس جشن کی تقریب سے ۳۰ ہزار روپے
سرکار سے ۲۵ ہزار شہزادہ کی طرف سے اور ۵ ہزار ملکہ دوران نواب قدسیہ کی جانب سے مع دوسرے
نقد و جنس سفیر کو مرحمت ہوئے، قائم بیگ ایک ملازم جو ترکی و عربی بولتا تھا، نگران مقرر ہوا، اور ایک
مرصع خنجر جس کے قبضہ میں بیش بہا موتی اور ایک گران قیمت لعل جڑا ہوا تھا اور جس کی قیمت ایک
لاکھ تھی، اور ایک مرصع مکر بند جس کی قیمت ۲۰ ہزار تھی، اور دو ہزار تھان سادہ اور زرین کے کپڑے
بنگالہ، احمد آباد، اور برہانپور کی ساخت کے، جن کی لاکھ روپیہ قیمت تھی، اور ۵۰ تو لے
خطر جا لکیری جس کی قیمت اوس زمانہ میں ۲۰ ہزار سے زیادہ تھی، اور دوسرے تحائف سلطان کے لئے
اس کے حوالہ کئے گئے، اور علامی سعد اللہ خان وزیر کا لکھا سلطان کے نام ایک عربی خط دیا گیا،
سفیر موصوف سے یہ سنکر کہ قسطنطنیہ میں آجکل طاعون ہے، بادشاہ نے ادا نے موتیوں کی تسبیح
جس کا امام زہر ہرہ کا تھا اور جو ہمیشہ بادشاہ کے بازو پر بندھا رہتا تھا تحائف میں داخل کر دیا،
بنیون کے ساتھ خانجہان ایک امیر کو احمد آباد اور سورت سے ایک لاکھ روپے کا مال دے کر مکہ معظمہ
بجایا گیا، کہ ان میں ایک تہائی شریف کو دیا جائے اور باقی حرم کے علماء اور متقیین میں تقسیم کیا جائے،

لسان کے شاہی کارخانہ میں مسجد نبوی کے عرض و طول کے برابر ایک نہایت عمدہ قالین تیار کر لیا گیا تھا۔
دو بھی ساتھ کر دیا گیا،

ناظرین! تم نے تاریخوں میں والی توران اور دارا سے ایران کے درباروں سے بھی بارگاہ
ایموری میں قاصد اور سفر آتے ہوئے دیکھے ہیں، اس عزاز اس مسرت، اس فیاضی اور اس عقیدت کا
سان بھی وہاں تم کو دیکھنا نظر آیا، اس فرق مراتب کی تم کوئی صحیح توجیہ سوا اس کے کر سکتے ہو کہ یہ خاتم
الشریفین کی بارگاہ کا قاصد تھا، اور جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا، اور سلطان کے حضور میں جو کچھ بھیجا گیا اور
حریم کے لئے جو تحائف قاصد کے ساتھ ارسال کئے گئے وہ شاہجہان کا ولولہ دین پرستی، اور جوش مذہبی تھا
ناظرین کو حسرت ہوگی کہ یہ شاہی مراسلات اگر آج تاریخوں میں محفوظ ہوتے تو کس قدر بیش قیمت
بہیز ہوتی، لیکن میں انھیں تسلی دیتا ہوں کہ اگر مورخین نے ان کی قدر قیمت کو نہیں پہچانا تو ہمارے
دو ہون اور مثنیوں نے ان کی اہمیت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا، سلاطین اور شہزادوں کے خطوط و مراسلات
ایک بڑا علمی مجموعہ موسوم یہ فیاض القوائین اس وقت میرے سامنے ہے، اور اس میں یہ تمام مراسلات
موجود ہیں، ان میں والیان توران کے معاملات کے متعلق دو شانہ سفارشین اور جوابات ہیں شاہجہان
اپنے عربی خط مورخہ شعبان ۱۰۳۵ھ میں سلطان کو حسب ذیل القاب سے یاد کرتا ہے:۔

”آئی من الیاب الشوکت، آیات الختمہ، رفیع المکان، منیع الشان، بسمو المرتبہ ساء، و علو المرتبہ
بیخار، علی الویۃ الیاسۃ، باسط الریاسۃ، مشید ارکان الشریعۃ، مخفیہ، دموید احکام الملتہ، مخفیہ،
مقال اشراق الزنج، مقال کفار الانرج، عالی المحضرہ، سامی المرتبہ، سلاتہ خواتین لروم ناظر الملک
والظلم، مہرود الخان الکرم المفضل، ببط اعطاک الکبیر المتعال، شمساً للرفقۃ والعزۃ والیسالۃ

ملک وادب جو ہمارے خدمت نویس سام الملک مولوی سید محمد علی حسن خان کا ملوکہ ہے، مولانا شبلی مرحوم نے مضامین عالیہ میں
حیثیت اس کا جو ادب و ادب کی متعدد نقلیں گلستان اور ہندوستان کے مشہور کتب خانوں نے حاصل کی ہیں،

والنظمۃ والشان، السلطان محمد خان، لازات شمس سلطنتہ ثابۃ عن الزوال و اتمار دولۃ علی الکمال
سلطان محمد خان کی طرف سے شعبان ۱۰۳۵ھ میں اسکا جواب شاہجہان کے نام بھیجا گیا، جس میں اول شاہجہان
کے لئے حسب ذیل القاب ہیں:

”تاج عالم حضرت، معالی منقبت، گردون رفعت، فریدون شوکت، خورشید افادت، جمشید
نہایت، دارا یرایت، عطار و ظننت، مشتری کیاست، مسند آراء سلطنت ممالک ہند، فرمانفرما
اقلم ہند، منظر لطافت جلی و خفی، حارس خوزہ کابلستان و غزنین، جالس دنگ اقلیم نصرت، امین الخفیض
بزیہ عنایتہ الملک المستعان، ابو المظفر شہاب الدین محمد صاحبقران ثانی شاہجہان بادشاہ غازی“
آئی چنگر سلاطین عثمان کے مفاخرہ میں لکھا ہے،

”بر عظیم عالم آراء الشان (شاہجہان) مخفی دستور نیست کہ حضرت حق و فیاض مطلق این دمان
غفیم الشان آل عثمان را کہ بملطف ربانی دعوت سبحانی محفون باد، برائے احیاء مراسم دین ہیں،
و احکام شرع حنین برپا دیا پر جا کرده، و اجداد اجداد اک سلاطین پاک گوہر اندوختہ آئین معدت گسترند
ازین قدر عمدہ بعد، و زمان مدید، تا حال بتقدیم مساعی جمیلہ و خدمات و نیمہ جزلیہ و موصون اندوختہ
داد و دغفا مشہور و معدود“

اس کے بعد لکھا ہے کہ والی توران نے ہمارے بارگاہ میں آپ کی سختی و تعدی کی فریاد کی ہے،

”برائے قطع رگ نزاع و جدل و حل عقدہ سخت اشکال بے محل، بصورہ درگاہ سلطنت پناہ و
خلالت دستگاہ، تضرع نامہ گویاے او آمدہ“
اس لئے میں نے دو محبت نامہ لکھا:۔

”محبوبیت و عینیہ در آفت نوریہ، و ہمت ملکیر، در باب مبذول داشتن طمٹس (والی توران)
کتوب محبت اسلوب ارسال دہشتہ“

سفیر کی نسبت لکھا ہے:-

کہ ہمیشہ قوائم سرخلافت معیر اسر فرار کردہ شد

سلطان کا یہ خط مشنہ مدین ہندوستان پہنچا، شاہجہان کو اس خط کا عام لہجہ پسند نہ آیا، اور سلطان کو ایک اور دوسرا شکایت آمیز فارسی خط لکھا جس کے القاب یہ ہیں:-

تجسمت نقاب، عظمت آب، ہرام صولت، مشتری سیما، کیوان منزلت، بقیضیا، مزین

معاذ جانباہی، محسن بساط کمرانی، رافع لویہ دین مبین، ناصب اعلام شرع متین،

غارب اشتر ازنگ مجادل فجار فرنگ، عالی حضرت، فلک رفعت، فرافراے بلا دروم، حامی

لموت و مظلوم المخصوص بوفور لطف الکریم المنان، سلطان محمد خان۔

میں نے ان خطوط کے القاب سلسلے نقل کئے ہیں کہ تاریخوں میں کتب انشائیں، ابوالفضل کے

دفتروں میں والیان توران اور شان ایران کے نام خطوط درج ہیں، اون کو پڑھ کر آسانی سے ہمارے

ناظرین فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اون میں برادرانہ مساویانہ طرز خطاب ہے تو ان میں فرق و امتیاز بزرگی کی گنجشہ

اعلا سے دین و نشر جہاد اور دیگر خدمات مذہبی کا اعتراف و تسلیم ہے،

شاہجہان کے پرامن عہد کی تفصیل میں صفحات کچھ زیادہ لگ گئے، لیکن بہر حال وہ ضروری تھے، اب

عالمگیر کا عہد آیا، اسکے زمانہ میں ولی قسطنطنیہ کے تعلقات واضح نظر نہیں آتے، البتہ دستور قدیم

کے مطابق کبھی ہندوستانی امراء اور علماء اور میر حلاج کی معرفت اور کبھی شرفاء مکہ کے وکیلوں کی معرفت

حمہ میں کی اعانت و امداد کی رقم برابر جاری ہے، مشنہ مدین میر عزیز بخشی نے جو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ

مذہب کو بھیجا گیا تھا وہیں انتقال کیا (مرآۃ احمدی)

عالمگیر کے بعد ہندوستان کی تیموری طاقت کا زوال ہونے لگا، نئی نئی طاقتیں ملک میں

آج بھر نے گھس گھس، اس وقت ہندوستان کی بساط پر جو پور میں شاطر اپنی اپنی قسمت کے پائے ڈال رہے

اون سب کو معلوم تھا کہ اس ملک کے مسلمانوں کے دلون میں سلطان کی عقیدت کا کتنا گہرا نقش ہے،

اور ہمیشہ خلیفہ اسلام اونکی اطاعت کو وہ کس قدر فرض جانتے ہیں، چنانچہ اوس عہد کے انگریز

وزرائین دنون قومون کے کھلاڑی اپنی بازی کی جیت کے لئے سلطان ہی کے نام سے اپنے پائے

ڈالنے لگے، دنون نے اپنی کامیابی کا ذریعہ یہ سمجھا کہ وہ اپنے کو سلطان اور خلیفہ اسلام کا دوست اور حلیفہ

اور دوسرے کو مخالف اور دشمن ثابت کریں، فرانسیسیوں نے اس باب میں جو کوششیں کی ہیں اونکا

سیقدربیان علامہ جبرتی کی تاریخ مصر (جلد ۳) میں ہے، انگریزوں کی کوششوں کی روداد ایک انگریزی

تاریخ میں موجود ہے جو مشنہ مدین سرکاری کاغذات کی مدد سے مرتب کی گئی تھی، اس کتاب کا

عنوان یہ ہے A Review of the Origin Progress and

Result of the Decisive War with the Late Lipu Sultan

یزید علی اور ٹیپو سلطان کی فارسی تاریخ کا زمانہ حیدری میں یہ مراسلات درج ہیں، چار

سال ہوتے ہیں کہ معارف (فروری ۱۹۱۱ء) کو ان خطوط کے اکتشاف کا خیر سب سے پہلے حاصل ہوا

ٹیپو سلطان کے تعلقات براہ راست سلطان سے قائم تھے، مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے راستہ سے (غالباً موسم

سج کے تعلق سے) باہم خط و کتابت جاری تھی، اوس زمانہ میں ارل آف مارنگٹن (مار کوئیس آف ویلسلی)

ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے ہندوستان کے گورنر جنرل تھے، اور مسٹر اسپنسر قسطنطنیہ میں برطانی سفیر تھے

انگریزوں نے سفیر مذکور کی وساطت سے سلطان ٹیپو کے نام ۲۰ ستمبر ۱۷۹۲ء کو سلطان سلیم ثالث کے دربار سے

ایک خط حاصل کیا، یہ خط عربی زبان میں کئی صفحات میں ہے، اس کا ماحصل یہ ہے کہ "فرانسیسی بڑے غدار ہیں

مکدین، بیدین ہیں، اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں، اور انگریز ہمارے دوست اور مددگار ہیں،

اسکے فرانسیسیوں سے کوئی تعلق نہ رکھو، اور انگریزوں سے صلح کر لو، ۱۶ جنوری ۱۷۹۳ء کو یہ خط سلطان

ٹیپو کے پاس بھیجا گیا، اور اس کے ساتھ گورنر جنرل مذکور نے ایک خط خود اپنی طرف سے لکھا، جس کے حسب ذیل

نفرے عبرت افزا ہے چشم بصیرت ہیں،

آپ کے لئے بہتر کہ تمام مذاہب کے دشمن اور خلیفہ اسلام پر حملہ آور ہونے کے لئے فرانسسین
ہر قسم کے تعلقات منقطع کر کے اپنا جوش اسلامی دکھائیں، اور امید ہے کہ جب آپ نامہ سلطانی کو پڑھیں
تو آپ میں نتیجہ پر پہونچیں گے کہ فرانسسین نے مسلمانوں کے مسلم خلیفہ کی توہین کی اور ہر حملہ آور ہیں
اور بے وجہ اس ملک (مصر و شام) میں ظالمانہ جنگ شروع کی ہے، جس کی ہر مسلمان عزت کرتا ہے
اور جس کو مذہب اسلام کی یادگاروں کا خزانہ سمجھتا ہے۔

سلطان ٹیپو نے سلطان سلیم کے اس خط کا نہایت مختصر جواب عربی میں لکھ کر بھیجا جس کا ترجمہ حسب ذیل ہے:
اوس خدا کی حمد جس نے اسلام کو بڑے بڑے سرداروں کی نگہبانی سے زینت بخشی اور جس مذہب
کی بنیاد کو برگزیدہ بادشاہوں کے نظم و نسق سے مضبوط کیا، اور وہ اسلام ہوا جس کے پیغمبر محمدؐ پر اور ان کے
آل و اصحابؓ پر جو خیر الانام علیہ السلام کے طریقہ کے مدگار تھے، بعد ازین :- دارش مرتبہ سلیمانہ
جامع روز محکم لغمانہ، نظر قدرت آئید، مورد کرامت غیر خائبہ، مجمع علوم و حکم، کان بلندی عمت
مقدمہ لشکر فتح و ظفر، منتخب کتاب تفضال و قدر تری اور خشکی کے بادشاہ دنیا میں خداوند تعالیٰ
کے خلیفہ، سلطان روم، خدا کی حکومت و خلافت کو ہمیشہ قائم رکھے، کی جناب میں گزارش ہے
کہ نامہ عالی نہایت اچھے وقت میں پہونچا، اور اوس کے مضامین سے آگاہی ہوئی جس میں کہ فرانسسین
قوم کی برائیاں اور اہل اسلام کے ساتھ ان کی دشمنی، اور ان کا یہ ارادہ کہ دنیا سے تمام مذاہب کو
اٹکھا پھینکیں، اور انگریزوں کی حمایت اور جناب عالی کا یہ عزم کہ حضور میں بیچ میں پڑ کر ہمارے
اور ان کے درمیان تصفیہ کرادیں، اور جناب کا یہ حکم کہ ہمارے اونکے درمیان جو وجوہ مخالفت
ہیں ان کو ہم جان کرین، مندرج تھا، آستانہ والا پر غفی نہیں کہ ہماری غرض خدا کے راستہ میں
جہاد اور دین الہی کے سرشتہ امور کو درست کرنا ہے، یہ آپ نے بھیج فرمایا ہے کہ فرانسسین میں

دفاشاری نہیں اور ہم ان کی برائیوں سے بہت اچھی طرح واقف ہیں، لیکن آج کل انگریز ہم سے
رہنے آئے ہیں، اور انھوں نے سامان جنگ تیار کیا ہے، اس بنا پر ہم پر بلکہ تمام مسلمانوں پر ان سے
جہاد فرض ہے، آستانہ والا سے امید ہے کہ خاص اوقات میں ہمارے لئے دعا فرمائیں اور اپنی دعا اور محبت
سے ہماری مدد فرمائیں، اسی کی جناب سے درخواست ہے، اور خدا ہمارے اور آپ کے لئے کافی ہے، اور
ہم نے اس سے پہلے سید علی محمدؑ اور مدار الدین کی معرفت اس سے پہلے خط لکھا ہے جس میں تفصیل
اپنی باتیں بیان کی ہیں اور نیز ایک دوسرا خط یوسف وزیر کی وساطت سے مدینہ منورہ کی
راہ سے ارسال کیا ہے، ان خطوط سے ہمارے تمام دلی خیالات بہ تشریح و تفصیل جناب والا پر واضح ہو گئی
ورود ہو پیغمبر محمدؐ پر اور ان کے آل و اصحابؓ پر۔

کیا اس خط کے بعد بھی مسئلہ ہندوستان و خلافت عثمانیہ میں کوئی شک و شبہ باقی رہ جاتا ہے؟
۱۲۱۳ھ میں اور انگریزوں نے سرنگاپٹن پایتخت میسور پر قبضہ کیا اور سلطان ٹیپو نے
شہادت پائی اور دوسرے مصر کو فرانسسین نے فتح کر لیا، سلطان شہید کے مزار واقع سرنگاپٹن
میسور کی دیوار پر متعدد عربی و فارسی کے اشعار و قطعات تاریخ کندہ ہیں جن میں سے ایک دو شکستہ
عربی شعرون کی عبارت حسب ذیل ہے،

ان اخذت مصر کما قد ذکر دا	اگر مصر فتح کر لیا گیا جیسا کہ لوگ بیان کرتے ہیں
الس مجرقتن اخذت	اور سرنگاپٹن بھی فتح ہو گیا
مصیبة ما مثلها ارختها	تو یہ ایک ایسی مصیبت ہے جس کی نظیر نہیں، میں نے اس قسم کی تاریخ کبھی
ذهب عن الروم و الهند کلها	کہ روم اور ہندوستان کی تمام عزت خاک میں مل گئی،

اس مختصر لیکن عالمگیر اسلامی اخوت سے متاثر عبارت میں روم اور ہندوستان کے تعلقات کی کس قدر
واضح تشریح ہے!

۱۸۵۳ء سے ۱۸۵۷ء تک کی جنگ کریمیا میں برطانیہ نے اپنے مشرقی مقبوضات کی خاطر ترکی کا ساتھ دیا۔ لیکن ترکی کو بہت جلد اس اعانت کی تلافی کا موقع مل گیا ۱۸۵۷ء کے غدر میں کریمیا کی انگریزی فوج اپنے ساتھ مسلمان ہند نامہ دار سلطان سے ایک فرمان لائی جس میں خلیفہ اسلام کی حیثیت سے سلطان عبدالعزیز نے مسلمانوں کو برطانوی حکومت کی اطاعت کی نصیحت کی تھی، انیسویں صدی کے بعد اس فرمان کی عبارت اب تک نہیں ملتی ہے تاہم یہ اس قدر مشہور واقعہ ہے کہ ہندوستان سے ہزاروں میل دور رہنے والے مسلمان بھی اس سے ناواقف نہیں ہیں، چنانچہ مصطفیٰ کامل پاشا نے اپنی تصنیف مسئلہ مشرقیہ جلد اول صفحہ ۲۱ میں اور تونس کے اخبار الصواب (۲۴ فروری ۱۹۲۲ء) نے اس واقعہ کا ذکر کیا ہے،

موجودہ دینی اسلامی ریاستوں میں حیدر آباد سے بڑے کوئی اسلامی ریاست نہیں ہے، یہ نہیں معلوم کہ کب سے لیکن واقعہ یہ ہے کہ مکہ مسجد سے لیکر چھوٹی چھوٹی مسجدوں میں ہر ہفتہ جمعہ کے خطبہ میں حضور نظام کے نام سے پہلے سلطان کا نام لیا جاتا ہے، کہ مسجد میں یہ نظارہ بھی پیش آتا ہے کہ نمازیوں کی صف میں خود فرمانروا کی ملک نظام موجود ہوتا ہے اور اس کے سامنے خطیب خادم الحرمین الشریفین کے لئے دعائے خیر کرتا ہے اور پیچھے سے ہزاروں زبانیں آمین پکارتی ہیں،

دوم دروس کی جنگ پلوٹا میں ہندوستان کے عام مسلمانوں نے بلکہ مسلمان دلیان ملک تک نے بڑی فزح و صلی سے چندے دیئے تھے، اس تقریب سے ہماری اسلامی ریاست بھوپال نے بھی اپنا فضل و کمال پیش کیا۔ ۱۲۹۶ء میں نواب شاہجہان بیگم نے گرانقدر مالی امداد سلطان کی خدمت میں پیش کی تھی، اسی کے ساتھ نواب سید صدیق حسن خان مرحوم نے بھی اپنی جدید تصنیف تفسیر فتح البیان کا ایک نسخہ پیش کیا، سلطان نے یہ بھیجا تھا، ان پر ایک کے جواب میں بارگاہ سلطانی سے جو فارسی فرمان مورخہ ۱۲۹۶ رجب الاول ۱۲۹۶ء میں خیر الدین پاشا صدر اعظم آیا تھا اس کی نقل سوت میرے سامنے ہے، اصل فرمان نواب صاحب مرحوم کے خاندان میں اب تک موجود ہے اس فرمان کے حسب ذیل اقتباسات میرے دعا کے ثبوت کے لئے کافی ہیں،

بعد از وفود آن اخلاص شعار، بدر بار شوکت دار خلافت اسلامیہ، امتثال الامر ظل اللہ تعالیٰ (سلطان) کہ بروقت امت محمدیہ اقدام فراتقص است، و تشریف یافتن بہ سند جلیل دکالت خلیفہ بنیر اتوار عالم در اثنا سے ابن سرور ارادہ سینہ حضرت خلافت پناہی شرف حاصل ہو وہ حصول اتفاقات جہان در جہات حضرت خلافت پناہی برحق فلہذا اقبال امر مطاع خلافت پناہی کردہ ام، دبائتہ ہما یون خلافت پناہی

۱۸۵۷ء میں نواب کلب علی خان دالی رام پور حج کو گئے تو سلطان کی طرف سے اذکار شامہ استقبال ہوا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ روس میں نواب صاحب ڈیرہ لاکھ پٹے نے بھی سلطان اپنے سفیر کی معرفت کو فرمان تمغہ بھیجا تھا غلامیہ کی مخالفت میں فتنہ پردازوں کا آغاز ۱۸۵۷ء کی جنگ روم و یونان سے ہوا، چونکہ برطانیہ کی ہمدردی و اعانت یونان کے شال حال تھی، اسلئے قربان بار کو حصول خوشنودی کی فکر ہوئی، سرسید اور ادون کے ساتھ چند خطاب یافتوں نے انکار خلافت میں مضامین کا سلسلہ شروع کیا، پانویں سران مستند مفتیوں کی تحریروں کا دارالافتاء بنا، اسی زمانہ میں بلبلی کے مسلمانوں نے فتح یونان کی خوشی میں جشن منایا، سرسید دیکھ کر غصہ سے آگ بگولا ہو گئے، اور ایک پرزور مضمون لکھ کر اس "فتنہ" سے مسلمانوں کو بچانا چاہا، لیکن وہ نہ بچے اور اس دکتی ہوئی آگ میں کود ہی پڑے، اس زمانہ کے مستند علماء نے اسلامی اخبارات نے اور عام مسلمانوں نے سرسید اور ادون کے رفقا کی اس تحریک کو نفرت اور غصہ کی نظر سے دیکھا، مدتوں رسائل و اخبارات میں اس پر گرم و تند بحثیں ہوتی رہیں، اور جمہور اسلام کا فیصلہ سرسید اور ادون کے معزز رفتار کے خلاف رہا،

دسمبر ۱۸۹۹ء کے علی گڑھ میگزین میں مولانا شبلی مرحوم نے ایک نام تمام مضمون مسئلہ خلافت پر لکھا جس میں سرسید اور عام مسلمانوں کی نزاع آرا کا حوالہ دیکر تاریخی حیثیت سے یہ بتانا چاہا کہ ترکوں سے پہلے بڑے بڑے سلاطین اسلام میں پیدا ہوئے لیکن عباسیوں کے مقابلہ میں کسی نے دعوائے خلافت نہیں کیا یہ اس مضمون کا حاصل ہے، اس واقعیت تاریخی سے کس کو انکار ہے؟ اصل سوال تو یہ تھا کہ عباسیوں

اور دیگر قوتوں کے فقدان کی حالت میں تالف و تباہی و ذی اقتدار سلاطین ترکی کا دعویٰ قابل تسلیم نہیں ہو سکتا۔
 مولانا نے اسے متعلق ایک بحث نہیں لکھا اور خود اس مضمون کی ناتمامی اور ایک مختصر نمبر کے بعد مضمون کے دوسرے نمبر کی اشاعت کی۔
 اسکی دلیل یہ کہ ایک ہی نمبر سے انکو معلوم ہو گیا کہ کشف حقیقت کے بجائے اسے اور زیادہ انجمنوں کے پیدا ہونے کا خطرہ ہے۔
 مضمون کی طرف بار بار ہماری توجہ منطقت کر لی جاتی ہے، لیکن دلائل ہم ایک سو اسی دوسرے کو معصوم عن خطائیں جانتے دوسرے
 ایک تمام در خارج از بحث مضمون کی بنا پر اسی مصنف کی زندگی بھر کے کاموں پر پردہ نہیں لایا جاسکتا۔
 ہم دوسریں اپنے شہرے ہزاروں کا چندہ بھیجا پھر اسی شوق و ولولہ میں ترکی کا سب سے اول سفر کیا، اور اسکے لئے وہ توفیق
 رہے، اور وزیر الزام لگایا کہ وہ سلطان عبدالحمید کی طرف سے اتحاد اسلامی کے مبلغ بن کر آئے ہیں، لیکن انکا حال رہا کہ آخر وقت تک
 وہ ترکوں کے نام پر سر دھتے رہے۔
 ۱۹۰۷ء کی یمنوی بوسطنیہ میں ٹیکر جشن عید کے موقع پر لکھی تھی علی گڑھ میں گزشتہ مضمون کے ساتھ

خطبہ برخواست کہ باد انوید ہر جاثاب خلافت دید داغ نہ جہنہ خورشید و ماہ حضرت خاقان خلافت پناہ
 شاہ فلک کو کعبہ عبد الحمید آید لا اللہ بنصرہ منہ زب و طراز ہمہ عالم توئی سایہ یزدان بھان ہم توئی
 جملہ برائند کہ در غربت مشق بہت استاج خلافت بفرق تازگی بدر جنین از تو بہت زب و طراز حرمین از تو بہت
 جز تو کہ بہت است شہر انجم پناہ آنکہ بود شرع نبی را پناہ قرہ دین نبوی از تو بہت بازوی اسلام قوی از تو بہت
 شرع بجاہ تو چو شد ارجمند باد بفرمان تو چو سچ بلند

تسطنطنیہ کے قیام میں ہم سلامت کا نظارہ دیکھا تھا خطبہ میں جب سلطان کا نام آیا تو اسکا اثر علی گڑھ میں گزشتہ مضمون کے
 مصنف پر یہ ہوتا ہے۔

خطبہ جب سلطان کے مقصود کی طرف گاہ اٹھا کر بڑے جوش سے کہتا کہ لا الہ الا انت سبحانک انک انتہی
 بن السلطان الخاقان بن الخاقان السلطان النازمی عبد الحمید خان وزیر بے اختیار آنکھوں
 سے آنسو بہا کہ یہاں پہلے خطبہ میں سلطان کا نام آیا تو ایک نے فرمایا کہ ظاہر ہو کہ سلطان
 اگر آج ظلال شہر میں نہ تھا تو حضرت علیؑ کی حضرت محمدؐ سے کچھ نسبت نہیں کتا (مکاتیب جلد ۱ صفحہ ۱۶)

جنگ بلقان میں اگرچہ انھوں نے بہت کچھ کیا لیکن صرف ایک شہر ان کے عقیدہ دلی کا آئینہ ہے
 زوال و دلت عثمان، زوال شرع ہے عزیز و افکار فرزند و عیال و خانان کب تک
 پھلی جنگ میں دلی وفات سے چند روز پیشتر ترکوں نے جنگ میں شرکت کی تھی، شہر کے چند وفاداروں نے ان کے مکان پر ایک
 جلسہ کا اعلان کیا، اور جب لوگ جمع ہو گئے تو انکو اطلاع کی اور مرضی دریافت کی، اسوقت بستر موت پر انکی زبان سے یہ سوز نقرہ نکلا
 کہ: "ایں تو اپنے کو اس لائق بھی نہیں سمجھتا کہ میری کھال سے ترک اپنے جوتوں کا تسمہ بنائیں۔"

۱۹۰۷ء میں شملہ میں ایک سرکاری مشرقی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، اثنائے ملاقات میں برن صاحب جیف سکریٹری
 صوبہ متحدہ نے مولانا سے دریافت کیا کہ اب مسلمان مذہبی حیثیت سے حکومت برطانیہ کو کیسا جانتے ہیں، مولانا نے کہا کہ آج کل خیر نہیں کہ
 وہ خطبوں میں السلطان ظل اللہ فی الارض پڑھتے ہیں، برن صاحب نے فرمایا کہ ان کے اس مراد سلطان کی
 مضمون کا خاکہ ذیل کے دو اقتباسوں پر مبنی ہے، مشہور انگریزی رسالہ دی سینٹ نے نومبر ۱۹۰۷ء کے نمبر میں سلطان
 اور اسکے رفقاء کے عنوان سے ایک مضمون شائع کیا تھا، اس کا فقرہ حسب ذیل ہے:-

سلطان سلطنت (برطانیہ) کا رفیق ہے، جو مشرقی جنگ کے وقت انگلستان کا مددگار ہوگا، سلطان نقطہ نظر وادی
 نہیں ہے، بلکہ تلج برطانیہ کی سات کردار مسلمان رعایا کا مذہبی پیشوا بھی ہے۔

یہ سات کردار مسلمان رعایا، ہندوستان کی مسلمان نہیں ہیں، بلکہ برٹش سے بڑھ کر ترکی اور مشرق کی تاریخ کا ذاتی
 دانکار انگریزوں میں نہیں، وہ اپنی تصنیف مستقبل سلام میں جسکا اردو ترجمہ نیر کریم حسن جی آبادی مرحوم نے کیا ہے، لکھتے ہیں،
 حقیقوں کے علاوہ سلطان کو ملکی و شامی بھی جو پہلے خلافت عثمانیہ کو تسلیم نہیں کرتے تھے اب صدق علی خلیفہ اسلام
 تسلیم کرنے لگے ہیں۔

سب سے آخر میں مسئلہ کا فیصلہ اس راۓ العیان واقعہ سے ہوتا ہے کہ جوتوں سے ہماری مسجدوں کے منبر و محراب
 انہیں مسلمانین عظام کے ناموں سے گرنے چاہئے ہیں، واللہ اعلم

سید جمال الدین

(۱)

سید جمال الدین افغانی کا نام گذشتہ چالیس پچاس سال سے تمام دنیا سے اسلام میں طرح طرح کے پیغمبر کی زبان پر سے اسکا اثر تو یہ ہونا چاہیے تھا کہ لوگوں کو ان کے حالات اور سوانح زندگی کثرت معلوم ہوتے اور ہر شرقی زبان میں انکی متعدد سوانحیں لکھی جاتیں، لیکن کس قدر حسرت کا مقام ہے کہ نہ صرف یہ کہ ترکی، عربی، فارسی اور دوسری زبان میں ان کے حالات کا مستندہ ذخیرہ نہیں ملتا بلکہ انکی زندگی کے اہم اور فزونی اجزا بھی نامعلوم ہیں۔ روس، انگلینڈ اور فرانس میں ان کے پورے دوستوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ بھی حد سے زیادہ ادھورا اور ناتمام ہے، اور وہیں آجکل چند صاحبوں نے انکی سوانح نگاری کا فرض ادا کرنا چاہا ہے، مگر فاطمی اور مصطفیٰ انشا پر وازی کے سوا اسکے اندر اور کچھ نہیں۔

جرمن کے فارسی رسالہ کا وہ کے کسی ایرانی اہل قلم نے سید موصوف پر ایک وسیع اور پرمعومات مضمون لکھا ہے جس میں تمام متفرق و منتشر معلومات کو اس نے یکجا کر دیا ہے، ہمارے دوست ضیاء بنی صاحب اسکو اردو میں منتقل کر کے ہمارے جید شکر کے مستحق ہوئے ہیں، اسکی اہمیت کی بنا پر ہم اسکو مقالات میں جگہ دیتے ہیں، مضمون نگار نے اپنے مضمون کے حوالوں کے متعلق حسب ذیل ان دیا ہے۔

سید جمال الدین کے حالات زندگی کا ماضیہ شیعہ اور مجاہد کی تالیف ہے جو انہوں نے "اروڈ علی" کے ترجمہ کے مقدمہ میں دی ہے، اور جس میں فتح و بط کے ساتھ واقعات لکھے ہیں، اسکے علاوہ پروفیسر برادون نے "جی۔ بی۔ کلاپ" کے نام سے انکی شخصیت پر مختصری دور کی ہے، ان کے زمانہ نبی کا حال خود بہت

نے اپنی کتاب "گارڈن خرمیوم" میں تفصیل وار لکھا ہے اور روزمرہ کے حالات درج کئے ہیں، مزید برآں گولڈزیہ نے بھی اسلامی انسائیکلو پیڈیا (دائرة المعارف اسلامی) میں جمال الدین کے تحت میں کچھ حالات بیان کئے ہیں، "تاریخ بیداری ایرانیان" مصنفہ "انظم الاسلام کرمانی" "مشاہیر شرقی" مصنفہ "جرجی نیدان" اور "آل آثر و آثار" مصنفہ "اعتماد سلطنت" سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، ان کتابوں کے علاوہ ان دوستوں کی روایات سے بھی فائدہ اٹھایا گیا ہے جو طہران، روس، لندن، اسلامبول وغیرہ میں شارالہ سے دوستاۃ تعلقات رکھتے تھے یا ان کے ساتھ رہ چکے ہیں۔

شرقی ممالک میں سید جمال الدین عام طور سے سید جمال الدین افغانی کے نام سے مشہور ہیں، اقوام اسلام کے سیاسی معاملات سے انہیں بہت زیادہ شغف تھا، صاحب موصوف بلاشبہ ایک غیر معمولی انسان اور اعلیٰ خصائل سے متصف بزرگ تھے، خداوند تعالیٰ نے مختلف صفات انکی ذات میں جمع کر دی ہیں، انکی مخصوص فطری قابلیت یہ تھی کہ ان کے ارشادات سامعین کے دلوں میں اتر جاتے تھے۔

ان کی زندگی کے ابتدائی واقعات معلوم نہیں، ان کے مولد کے متعلق دو مختلف روایتیں بیان کی جاتی ہیں، ایک یہ کہ وہ افغانی تھے، اور ہندوستان میں جا رہے تھے، مگر تحصیل علوم افغانستان میں کی تھی، دوسری میں ان کا اسد آبادی ہونا بیان کیا جاتا ہے، اور تحصیل علوم ہمدان، قزوین، اصفہان اور شہر سے منسوب کی جاتی ہے، جن اشخاص نے انکی زندگی کے حالات تحریر کئے ہیں وہ ان دونوں روایتوں کی وجہ سے بہت الجھن میں پڑ گئے ہیں، بہر حال بہت سے غیر ایرانی جو سید صاحب سے ملے ہیں، انھوں نے یہ بتایا ہے کہ سید صاحب اپنے تئیں افغانی بتاتے تھے، ہمیں مختلف احتمالات ہیں سے یہ احتمال حقیقت سے زیادہ قریب معلوم ہوتا ہے کہ وہ اصلاً ایرانی تھے، اور اسد آباد کے رہنے والے تھے، ان کے والد کا نام سید صفدر تھا، جو اسی ولایت کے رہنے والے تھے

بطاہر وہ عالم نوجوانی میں ہجرت کر کے کابل چلے گئے تھے، اور وہیں اپنی غیر معمولی قابلیت کے جوہر دکھائے اور اعلیٰ درجات پر فائز ہوئے۔

سال پیدائش ۱۲۵۴ء ہے، عالم طفولیت ہی میں اسلامی علوم میں تبحر حاصل کر لیا تھا، اور حکمت ریاضی اور نجوم میں بھی کافی دستگاہ پیدا کر لی تھی، تاہم پڑھنا بہت زیادہ عبور تھا، اٹھارہ سال کی عمر میں ہندوستان کا سفر کیا، اور ایک سال اور چند مہینے تک وہاں قیام کیا، یہیں وہ اکثر نجومیوں اور بین علوم سے کسی حد تک واقفیت پیدا کی اور سیاسیات سے دلچسپی لینی شروع کی، اس کے بعد ۱۲۵۷ء میں مکہ معظمہ کا سفر کیا، اس میں پورا ایک سال لگا، حجاز سے واپس افغانستان آئے اور آتے ہی امیر دوست محمد خان کی ملازمت کرنی، جو لڑائی کے امیر مذکور اور اس کے عموزادہ اور داماد سلطان احمد شاہ کے مابین ہرات میں ہو رہی تھی، اس میں سید جمال الدین امیر کی معیت میں تھے، دوست محمد خان ۱۲۵۸ء میں انتقال کیا، اس کے بعد شیر علی خان تخت نشین ہوا، اور اس نے اپنے وزیر محمد رفیع خان کی تحریک سے اپنے بہائیوں محمد افضل خان، محمد اعظم خان، محمد اسلم خان اور محمد امین خان کی گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے، آخری تین اشخاص کو اس کا پہلے سے علم ہو گیا، اور وہ فرار ہو گئے، اور خانہ جنگی شروع کر دی، بالآخر محمد اعظم خان اور افضل خان کے صاحبزادے عبدالرحمن خان (جو بعد میں امیر ہوئے) نے مل کر کابل کو فتح کیا اور محمد افضل خان کو قید خانہ سے رہائی دیکر غزنی میں لائے اور اس کو امیر افغانستان بنایا، اس کا انتقال تقریباً ایک سال بعد ہو گیا، اور اس کے بعد مرحوم کے بہائی محمد اعظم خان جانشین ہوئے، جدید امیر نے سید جمال الدین کو اپنا مشیر خاص بنالیا، اور ہمیشہ انہی کے واسطے سے کام کیا کرتا تھا، شیر علی خان امیر سابق ابھی تک قندھار میں تھا، اور افغانستان کا ایک

۱۔ مصنف المآثر الآثار کے بیان کے مطابق علوم شرعیہ کی تحصیل نزدین میں کی اور پھر وہاں سے طہران میں آئے، ۲۔ مرحوم ۱۲۵۸ء میں ۳۔ جہاد کی آخری سال ۱۲۵۸ء۔

۱۲۸۵ء میں شیر علی خان نے کابل پر حملہ کر دیا اور مدت تک براہِ حصہ اس کے قبضہ و تصرف میں تھا، ۱۲۸۵ء میں شیر علی خان نے کابل پر حملہ کر دیا اور مدت تک جنگ جاری رکھنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ اس نے اسی سال، جہادی الاخریٰ بن کابل کو فتح کر لیا، اور دوبارہ تخت سلطنت پر نشین ہوا، اس واقعہ کے بعد محمد اعظم خان نیشاپور اور اس کا بیٹا عبدالرحمن خان بخارا ہاگ کر چلا گیا، سید جمال الدین بدستور کابل ہی میں رہے، اور اپنی سیادت کے باعث شیر علی خان کے انتقام سے محفوظ رہے، لیکن تھوڑی ہی مدت بعد حج کے ارادہ سے سفر کی اجازت چاہی، اور افغانستان سے روانہ ہو گئے، سفر حجاز کے اجازت نامہ میں یہ فرما دیا جی کہ ایران سے ہوتے ہوئے نہ جائیں، (مبادا محمد اعظم خان سے ملاقات کریں) اسی وجہ سے ۱۲۸۵ء میں ہندوستان کی راہ غازی حجاز ہوئے، ہندوستان میں ایک ماہ تک انہیں ٹھہرا پڑا، اور بالآخر وہ مصر کے جہاز سے روانہ ہو گئے، مصر میں چالیس دن تک قیام رہا، اور اس عرصہ میں علمائے جامع ازہر کے ساتھ مذاکرات علمی ہوتے رہے، سفر مکہ کے بعد وہ اسلامبول پہنچے جہاں دولت عثمانی اور بالخصوص صدر اعظم علی پادشاہ کی جانب سے ان کا تپاک آمیز استقبال کیا گیا، چھ ماہ کے قیام کے بعد وہ انجمن دانش عثمانی کے ممبر بن گئے، قسطنطنیہ میں پہنچنے کے ساتھ ہی حسن فہمی (شیخ الاسلام) کے دل میں ان کی طرف سے جذبہ حسد پیدا ہو گیا، سید اگرچہ ایمان تھے مگر عالم جید اور شیخ الاسلام حسب معمول عمر تھے، اور جاہل، اور وہ ہمیں چاہتے تھے کہ ایران یا افغانستان کا ایک نوجوان اسلامبول آئے اور اعیان مملکت کی جانب سے اس کی اس قدر عزت و احترام ہو۔ سید صاحب نے راقم الحروف کے ایک دوست سے پیڑزرگ میں یہ بات بیان کی تھی کہ اسلامبول پہنچنے کے بعد میں شیخ الاسلام کی مجلس میں گیا، اور نہایت بے اعتنائی کے ساتھ صدر مجلس کے پاس جا کر بیٹھ گیا، جس کی وجہ سے شیخ الاسلام مجھے ناراض ہو گئے،

شیخ الاسلام موقع کی تلاش میں تھے، تاکہ اپنے مخصوص حربے سے کام لیں، جسے وہ ہزار سال سے

حقیقی علماء اور دانشوروں کے خلاف استعمال کرتے رہے ہیں، یعنی اپنے حریف کے خلاف کفر کا فتویٰ دیکر اسے میدان سے نکال دینا چنانچہ انہیں یہ موقع رمضان (۱۲۸۶ھ) میں ملا، اسلئے کہ اسی ہینہ اس حربہ کو صیقل کیا جاتا ہے (تخمین پادشا (وزیر دارالفنون) صفوت پاشا (وزیر علوم) اور منیف پاشا (سیف قدیم معینہ ٹھہران) اور دیگر اصحاب کی درخواست پر سید جمال الدین نے دارالفنون کے محصلین کے روبرو اپنا ایڈریس (خطبہ) پڑھا، شیخ الاسلام اس کے ایک جملہ کی غلط تفسیر کر کے شور و غل بپا کر دیا، عرصہ تک اس فقرہ پر اخبارات میں چرچا مگویاں ہوتی رہیں، اور جب بہت زیادہ شدت اور تلخی کا اظہار ہونے لگا، تو اس وقت (ادارہ شہداء) ارادہ سلطانی صادر ہوا کہ سید کچھ عرصہ کے لئے اسلامبول سے باہر چلے جائیں، چنانچہ وہ مصر روانہ ہو گئے، اور عین ایرانی نورد کو وہاں پہنچے۔

در حقیقت سید جمال الدین کا سیاسی اور علمی شہرہ اسی تاریخ سے شروع ہوتا ہے، ابتدا میں ان کا ارادہ مصر میں اقامت کرنے کا نہ تھا، لیکن ریاض پاشا نے جو وزارت مصری کے عہدہ جلیلہ پر فائز تھے، ان سے ملاقات کی، اور انکی بیعت و کمالات سے وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ انھوں نے ان کے لئے حکومت مصر سے ایک ہزار غروش مصری کا مامور وظیفہ مقرر کر دیا، پھر سید مصر میں رہنے لگے، دُور دور سے طالب علم استفادہ کے لئے آتے تھے، شروع میں اپنے ہی مکان میں اور بعد میں جامع ازہر میں مختلف علوم اسلامی پر درس دیتے تھے، ان کی شہرت کا دائرہ روز بروز زیادہ ہوتا گیا، اور اپنی غیر معمولی فصاحت و بلاغت اور قدرت بیان کے لئے بعض جوانوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کا موقع آخر شبان میں پیش آیا ہے، اسلئے کہ عثمانی ہالاک میں آیام رمضان میں دارالفنون (کالج اسکول) عموماً بند رہتے ہیں، اسلئے ایڈریس اور شیخ الاسلام کے اسرار کی پوری تفصیل "الرد علی الدہریں" کے مقدمہ میں درج ہے۔

باعث انھوں نے اپنے شاگردوں کو سکھایا کہ مختلف مضامین کو عربی میں کس طرح نچرل (فطری) اور تحریر میں ادا کیا جاسکتا ہے، مصریوں میں بھی پرانے خیال کے نقض ان کے مخالف ہو گئے، اور درس فلسفہ کے باعث ان پر سخت اعتراضات وارد کئے گئے، یوپیان جو مصر میں سلطنت انگریزی کا نمائندہ تھا، ان کے سیاسی خیالات سے اس قدر برا فروختہ ہوا کہ بالآخر توفیق پاشا کو جنے نے غدیو مقرر ہوئے تھے، ان کے اخراج کا حکم نافذ کرنے پر مائل کر دیا، چنانچہ وہ ماہ شوال ۱۲۸۶ھ میں اپنے خادم اور شاگرد ابوتراب کے ساتھ مصر سے خارج کر دیئے گئے۔

اس معاملہ کے متعلق اشخاص سے مختلف روایات سننے میں آئی ہیں، خود سید نے کسی سے کہا تھا کہ میں نے اسمعیل پاشا کے خلاف مصری افواج کی شہور و معروف بغاوت کی مخالفت کی تھی، اور مصر میں بھی یہ سنا گیا کہ وہ فرامین لاج میں داخل ہو گئے تھے، اور وہاں انگریزوں کی مخالفت میں چند کلمات کہے تھے، بعض عربی جراید سے یہ معلوم ہوا ہے کہ انھوں نے خود فرامین لاج کی بنیاد قائم کی تھی، جسکے ممبروں کی تعداد تین سو تھی، اکثر مصری نوجوانوں نے جو اس زمانہ میں تحریک حریت میں پیش پیش تھے، اور نیز بعض مشہور اہل قلم نے ان سے استفادہ کیا تھا، شیخ محمد عابدہ (مفتی) ان کے شاگرد تھے، اور اسی طرح اسحاق (ادیب) بھی ان کے تلامذہ میں سے تھے، مشہور یہ ہے کہ عربی پاشا جو مصری شورش پسندوں کے سرخیل تھے، ان سے بہرہ مند ہو چکے تھے، ایک خط میں جو خود سید صاحب نے فرانسیسی زبان میں سٹرلینٹ کو لکھا تھا، یہ دعویٰ کیا ہے

لے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں "سنی" کے عنوان کے تحت میں درج ہے، کہ سید جمال الدین نے ابن سینا کے فلسفہ کو جامع ازہر کے نصاب میں داخل کروایا تھا، وہ اس پر درس بھی دیا کرتے تھے، اور زمین کی شکل دکھانے کی غرض سے سجد میں ایک کرہ بھی لے آئے تھے، جس پر علمائے بیحد غوغا بلند کیا تھا، اور بالآخر وہ ازہر سے خارج کر دیئے گئے، یہ خط جبر ۱۲ جمادی الآخر ۱۲۸۶ھ کی تاریخ ثبت ہے، پیرس سے لندن گیا تھا، اور سٹرلینٹ کی (بقیہ صفحہ دیگر)

کہ ہندی سودانی کے بہت سے ساتھی میرے شاگرد رہ چکے ہیں۔

جمال الدین مصر سے پھر ہندوستان گئے اور حیدر آباد دکن میں سکونت اختیار کی اور وہیں سے اردو پچریہ "رسالہ ۱۲۹۴ء میں فارسی میں تصنیف کیا، ۱۲۹۹ء میں یعنی مصر پر انگریزی فوج کشی کے جانے سے پیشتر جو اسی سال ماہ شعبان میں اٹلی تھی، حکومت ہند نے انہیں دکن سے کلکتہ میں بلایا، اور وہاں انہیں مصری شورش کے زد ہو جانے تک نظر بند رکھا، واقعہ مصر کے بعد انہیں حکم دیا گیا کہ ہندوستان سے باہر چلے جائیں، ہندوستان سے وہ بظاہر امریکہ گئے یا چند دن لندن میں ٹھہر کر عازم امریکہ ہو گئے،

امریکہ میں چند ماہ رہے، ان کا ارادہ یہ تھا کہ جمہوریت امریکہ کا مطالعہ کریں۔ بعد ازاں وہ لندن روانہ ہوئے، اور جمادی الاخریٰ یا رجب ۱۳۰۰ء میں انگلستان پہنچے، کچھ دنوں بعد وہ ذیقعدہ میں پیرس گئے، اسی زمانہ میں ویلفرڈ بلنٹ (مشہور سیاست دان و مصنف) انہیں پیرس میں اپنے مکان میں لے گئے، بلنٹ رقمطراز ہے کہ ابتدا میں لندن میں وہ مشائخ کا لباس پہنتے تھے مگر اب انہوں نے علمائے اسلام کا لباس اختیار کر لیا ہے، اور انکو خوب زیب دیتا ہے، انہوں نے ٹوٹی پھوٹی فرانسیسی بھی سیکھ لی ہے، اور ان مصری سیاسی مفردین سے جو بیان پناہ گزین ہیں، تبادلہ خیالات کرتے، اور نشست و برخاست رکھتے ہیں، چونکہ میں خود سیاحت ہند کا ارادہ رکھتا تھا، اسلئے میری خواہش پر جمال الدین نے چند سفارشی خطوط مجھے دیئے تاکہ لوگ

دیکھ سکیں کہ یہ کتاب "گارڈن فرطوم" میں موجود ہے۔ اسے یعنی رد و ہریان، یہ رسالہ بمبئی میں ۱۸۹۸ء میں چھپا، اور اسکا اردو ترجمہ ۱۳۰۰ء میں کلکتہ میں طبع ہوا، اسکا عربی ترجمہ شیخ محمد عبدہ نے "الرد علی الدہرین" کے نام سے کیا جو سن ۱۳۰۰ء میں بیروت میں چھپا۔ *Wilfrid Blunt* یہ صاحب نقد و کتابوں کے مصنف ہیں جنہیں انگریزی قبضہ مصر کی خفیہ تاحی نمایاں شہرت رکھتی ہے۔

بہتر اعتماد کریں، ان خطوط کا بہت زیادہ اثر ہوا، وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ تمام ہندوستان میں لوگ انکی عزت و تکریم کرتے ہیں، جس زمانہ میں سٹر بلنٹ کے ساتھ پیرس میں مقیم تھے، اسوقت انہوں نے ایک جلسہ میں تقریر بھی کی تھی، اور افغانستان میں اپنے خاندان کے متعلق حالات بیان کئے تھے، اور چند حکایات بھی سنائی تھیں،

جمال الدین تقریباً تین سال تک پیرس میں مقیم رہے، رجب ۱۳۰۱ء کی ابتدا میں پیرس کی مندی دیکھنے کی غرض سے اٹلی گئے، وہاں ایک ہفتہ ٹھہرنے کے بعد پیرس لوٹ آئے، بلنٹ سے انکی ملاقات کی بہار میں پیرس میں دوبارہ ملاقات ہوئی، اسوقت وہ شیخ محمد عبدہ کے ساتھ ایک چھوٹے سے کمرہ میں جبکا طول ۲ ۱/۲ گز اور عرض بھی اسی قدر ہوگا، اور جو سب سے آخری منزل پر واقع تھا رہتے تھے، اور وہیں سے اپنے اخبار "العودة الوثقی" کی ادارت کرتے تھے، اس زمانہ

میں ہندی سودانی کا سلسلہ انگلستان کے پیش نظر تھا، اور سید ہمدی سے راہ درسم اور خط و کتابت رکھتے تھے، اسلئے یہ تجویز کی گئی کہ سید جمال الدین ہمدی اور انگلستان کے درمیان ثالث بن کر صلح کرادیں، اور اس غرض کے حصول کے لئے ہمدی کے پاس ایک وفد بھیجا جائے، بظاہر گنڈ اسٹون جو انگلستان کے وزیر اعظم تھے، اسی غرض سے پیرس میں مقیم تھے، لیکن بالآخر انگلستان کی وزارت خارجہ نے اس تجویز کو رو کر دیا، اخبار "العودة الوثقی" ۱۳۰۱ء سے پیرس میں جاری کیا گیا، اور اسکا پہلا پرچہ ۱۵۔ جمادی الاول کو شائع ہوا، اس اخبار کے صرف اٹھارہ نمبر نکلے، سترہواں نمبر ۱۲۔ ذی الحجہ کو اور آخری نمبر ۲۶۔ ذی الحجہ کو شائع ہوا، انگریزی حکومت اسلئے یہ مکان کوچہ سبز (*Rue de seize*) میں واقع تھا، اخبار کے پچھٹے نمبر سے محل ادارت تبدیل کر دیا گیا تھا، جدید مکان کوچہ مارٹل (*Rue martel*) میں واقع تھا، ۱۳۰۲ء سید جمال الدین اور محمد عبدہ کی جانب سے۔

ہفتہ وار اخبار کی روز افزون ہر روزی سے بہت تشویش میں پڑ گئی، اور مختلف ذرائع سے چین اسکا داخلہ ہند بھی ممنوع قرار دیا گیا تھا، اس کے بند کرنے کے اسباب پیدا کر دیئے۔

جس زمانہ میں وہ پیرس میں تھے، وہ فرانسیسی اخبارات میں مشرقی معاملات پخصان میں لکھا کرتے تھے، انگریزی اخبار بھی ان کے اقتباسات درج کرتے تھے، ان تمام مباحث میں وہ مباحثہ خاص طور پر مشہور ہے، جو انٹرنیشنل رینان مشہور فرانسیسی عالم کے ساتھ اسلام و علم کے موضوع پر ہوا۔

انگلستان کی وزارت سے گلڈ اسٹون کے مستغنی ہو جانے پر (۲۵ شعبان ۱۳۳۲ھ) اور چرچل کے وزیر ہند ہو جانے کے موقع پر بلنٹ نے جمال الدین کو لندن آئینی دعوت دی تاکہ چرچل کے ساتھ عالم اسلام اور انگلستان کے مابین اتحاد کی گفتگو کی جائے، چنانچہ سید اذ شوال کو دارلندن ہوئے اور بلنٹ کے بیان زد کش ہوئے، جہاں وہ تین ہفتہ سے زیادہ ٹہرے، اسی کے گھر میں سٹر چرچل اور سر ڈرمند ولف سے ملاقاتیں رہیں، اسی سال ماہ ذیقعدہ میں یہ تجویز طے ہوئی کہ سید جمال الدین ڈرمند ولف کے ساتھ سب سے پہلے اسلامبول چلیں، ولف مذکور کا مصر میں انگریزی نمائندہ کے طور پر تقرر ہو چکا تھا، اور طے یہ ہوا تھا کہ مصر جانے سے پہلے وہ اسلامبول جائے اور سلطان العظم کے روبرو مصر کے متعلق ایسی قرارداد پیش کرے جس سے

لے (Garnett Renan) نے رینان نے ۲۰ جمادی الاول ۱۳۳۲ھ کو پیرس میں سوربون کے دارالعلوم میں اسلام اور علم کے کچھ دیتا جہاں یہ دکھانے کی کوشش کی تھی کہ اسلام، علم اور تمدن سے بالکل نا آشنا ہے، سید جمال الدین نے اسکا جواب فرانسیسی رسالہ "Journal de Debats" میں شائع کیا اور رینان نے اسکا جواب لکھا، رینان کا لکچر اسکا جواب رینان کے لکچر کے مجموعہ میں شائع ہو چکا ہے۔

میں مشارالہ ۱۳۳۲ھ میں ایران میں انگریزی سفیر ہو کر آئے تھے۔

سلطنت عثمانی کو بھی تسلی ہو جائے، اور مصر کا بھی کچھ تصفیہ ہو رہے جو ان دونوں سلطنتوں کے درمیان باعث نزاع بنا ہوا تھا، ضمناً یہ گفتگو بھی ہوئی تھی کہ مشارالہ یہ وعدہ کر گیا کہ انگریزی افواج کو مصر کو دیں گی، اور اس طرح سے دول اسلامی (ترکی، ایران، افغانستان) اور دولت انگریزی کے مابین اتحاد اور روس کے مقابلہ کے ذرائع ہتیا کر گیا، اس غرض سے سید کو جبکا اثر و زرا سے سلطان پر بہت زیادہ تھا اور جو خود بھی اتحاد اسلام کے طرفدار تھے، مفید مطلب پاکر یہ پختہ کردہ کر لیا گیا کہ انہیں اپنے ساتھ اسلامبول لیجا یا جائے، مگر عین آخری موقع پر ولف سید کو نظر انداز کر گیا، اور تنہا روانہ ہو گیا، باوجود اس کے سید کے لئے پاسپورٹ (پروانہ راہداری) لے لیا گیا تھا، اور خرچ راہ بھی ادا کر دیا گیا تھا، اس کاروائی سے سید بہت ناراض ہوئے، یہاں تک کہ ۱۳۳۲ھ کی ابتدا میں لندن سے روانہ ہو گئے۔

انگلستان سے سید جمال الدین مشرق روانہ ہوئے، غالباً ان کا خیال یہ تھا کہ نجد جا کر وہاں

لے سید جمال الدین بلنٹ کے گھر میں تھان تھے کہ ایک دن (۱۹- محرم ۱۳۳۲ھ) ان کے دوست ایک ہندی ہر ایک عرب ان سے ملنے کے لئے آئے کسی مذہبی یا سیاسی مسئلہ پر ان دونوں دوستوں میں بقدر مباحثہ ہوا کہ زمانہ اور مانتا پائی تک نوبت پہنچ گئی، مجبوراً صاحب خانہ (بلنٹ) نے ان سے چلے جانے کے لئے کہا، سید جمال الدین بھی ان دونوں دوستوں کے ساتھ باہر چلے گئے، دو تین دن کے بعد جب وہ واپس آئے تو بلنٹ نے ان سے کہا کہ آپ کے لئے نقل مکان کر لینا بہتر ہوگا، اس بات سے سید بہت ملول ہوئے اور دوسرا مکان تلاش کر کے وہاں رہنے کے لئے چلے گئے، اور چند دن بعد وہ لندن سے روانہ ہو گئے،

لکھ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ لندن سے روانہ ہونے اور ایران پہنچے تک جہاں ایک سال زیادہ زمانہ صرف ہوا، سید صاحب کہاں رہے، یہ احتمال ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک روس میں رہے، اس مدت میں انکی ملاقات کاتکوف سے ہوئی، جبکہ مانتا مل کر وہ کام کرتے رہے۔

مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر

اثر اکتشاف تحقیق: شیخ عبدلقدار ایم، اے، پروفیسر انجمن کالج بمبئی

مشہور مشرق اور ایرانی ادبیات کے ماہر پروفیسر براؤن کی لٹری ہٹری آف پشیا کی تیسری جلد ۱۹۲۰ء میں شائع ہوئی ہے، انہیں شیخ شیراز کے بابت سے مولوی جامؒ تک کے حالات ہیں، ان میں صفحہ (۵۰۸) کے مقابل مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر بھی درج ہے، پروفیسر موصوف نے کچھ کچھ اسکی ادبی اہمیت ہی سمجھ کر اسکو داخل کتاب کیا ہے، لیکن اسکے متعلق جو کچھ انھوں نے کہا ہے وہ صرف یہ ہے کہ مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ان کے کلیات کا ایک نسخہ سینٹ پیٹریکس میں موجود ہے، اور جبکہ مفصل ذکر فاضل مشرق بیرن دکترو زرناس نے اپنی ایک ضخیم تالیف میں کیا ہے، جس میں مولانا کے خط کی عکسی تصویر ۸۸۶ء میں شائع کی ہے، جسکی یہ نقل ہے: "روزین صاحب کی کتاب یورپ میں محدود رہی، ہندوستان میں عام طور اس نے دورہ نہیں کیا، لیکن پروفیسر براؤن کی کتاب ہرگز بے شہر میں پہنچ چکی ہے، لہذا اسکے دیکھنے والوں کی نظروں سے مولانا جامی کے خط کی عکسی تصویر گزر جاتی ہے۔"

مگر قبل اسکے کہ پروفیسر موصوف کی کتاب ہندوستان آئے اور اسکے طفیل مولانا جامی کے خط کی زیارت نصیب ہو، خود ہندوستان حنبت نشان میں مولانا کے دست مبارک کی لکھی ہوئی ایک کتاب موجود تھی اور اب بھی ہے، جس میں ایک مقام پر انھوں نے اپنے فرزند ارجمند کی ولادت کی تاریخ اپنے ہاتھ سے تحریر فرمائی ہے، اس تحریر کا فوٹو پروفیسر براؤن کی کتاب شائع ہونے سے

ایک مہینہ اسلامی سلطنت قائم کریں، بہر حال اس سفر میں وہ پہلے خلیج فارس (بوشہر) میں آئے، اور جب انکی آمد کی خبر تار کے ذریعہ سے طہران میں پہنچی تو اغما د السلطنۃ (محمد حسن خان) نے ناصر الدین شاہ کے حکم سے انہیں طہران آنے کی دعوت دی، چنانچہ وہ شیراز و اصفہان ہوئے پہلے طہران پہنچے، اور حاجی محمد حسن ابن الضرب کے مکان میں اترے، یہ واقعہ غالباً ربیع الثانی یا جمادی الاولیٰ ۱۲۸۰ء کا ہے، طہران میں انکی مدت اقامت چار مہینے سے زیادہ نہیں رہی، اسلئے کہ شاہ ان سے ناراض ہو گئے تھے، اور حکم دیدیا تھا کہ ایران سے خارج کر دیئے جائیں، جس زمانہ میں یہ طہران میں تھے، شاہ نے گیلان کا سفر کیا، لیکن جائزے کی شدت سے مجبور ہو کر قزوین سے واپس لوٹ آیا، طہران میں اس غیر حاضری کے زمانہ میں بالخصوص وہ نہایت جرات کے ساتھ اصلاحات کے نفاذ اور استبداد کی شکست کی ضرورت پر علی الاعلان گفتگو کرتے تھے، ایران سے یہ جمال الدین روس گئے، اور شہر ولادی قفقاز میں محمد علی خان کاشی کے مہمان ہوئے، ان میں الضرب کے طہران سے آنے کے وقت تک وہیں مقیم رہے، وہاں سے دونوں مل کر باسکو پہنچے، جہاں وہ آقا مرزا قاسم الدہا اصفہانی (جو بعد میں اس شہر میں ایرانی توصل بن گئے) کے یہاں فرودش ہوئے، اصفہان میں غل السلطانی سے ملاقات کی، اس شخص نے ولی عہد بننے اور تخت سلطنت پر لیکن ہوجانے کے لالچ میں سید کا نہایت احترام کے ساتھ استقبال کیا، اور سید کے روس چلے جانے کے بعد یہ بات سننے میں آئی ہے کہ غل السلطان انہیں اس امید میں روپیہ بھیجا کرتا تھا کہ وہ سلطنت روس کے دربار کو اسکی جانب مائل کریں۔

سید جمال الدین نے شاہ ناصر الدین سے چند بار ملاقاتیں کیں، اور ایک ملاقات کے دوران میں انھوں نے کمال جرات اور مراحت کے ساتھ معاملات سلطنت کی اجری اور اصلاحات دہرتی کی ضرورت کے متعلق گفتگو کی، بادشاہ دل میں اس صاف گوئی سے سخت ناراض ہوا۔

پانچ سال پیش دیا گیا تھا لیکن اسکی اشاعت ایک قبیل القادریہ تک محدود رہی، آج معارف کے دیکھنے والوں کو اسی کے معرفت اس تحریر کے عکس سے متعارف کیا جاتا ہے،

آج سے چھ سال پیش جب خاکسار مولانا سید بہان صاحب مع اللہ السلیب بطول نقابہ کی خدمت میں بانکی پور حاضر ہوا تھا اور انکے ہمراہ وہاں کے فخر مشرق خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ کی سیر کی تو اسین ایک نسخہ نستعلیق سلسلۃ الذہب کے دفتر اول کا نظر سے گذرا، حسین ایک مقام پر مولانا جامی نے اپنے فرزند ضیاء الدین یوسف کی تاریخ ولادت اپنے ہاتھ سے لکھی ہے، اس تحریر کے مطالعہ نے انہوں کو نور اور دل کو سرور بخشا، معاً خیال آیا کہ جسطرح میں اس خط کی زیارت سے محفوظ ہوا ہوں دوستوں کو بھی اسکے دید سے سرور کردن چنانچہ سید صاحب نے عکس کی اجازت دلا دی اور تاریخ ۴- ماہ می ۱۹۱۵ء کو اسکا عکس دیا گیا، اسکی نقل ہدیہ ناظرین ہے۔

یہ دہی ضیاء الدین بن جگے لے مولانا نے فوائد ضیائیہ (شرح کافیہ ابن حاجب مشہور شرح جامی) اور بہارستان بحواب گلستان لکھی ہے،

جناب مولوی اسلم جیرا چوری نے اپنی حیات جامی (۱۹۱۱ء) میں صفحہ ۹ پر لکھا ہے کہ یوسف زلیخا کا جو نسخہ خود مولانا جامی کے ہاتھ کا لکھا ہوا بانکی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے، اسین انہیں کے قلم کا ایک جگہ بطور یادداشت کے یہ زیشتہ ہے، ولادت فرزند... عفی عنہ بہان مولوی صاحب موصوف کو ہو ہوا ہے، یہ نسخہ یوسف زلیخا کا انہیں بلکہ سلسلۃ الذہب کا ہے،

خط کی شان بعینہ وہی ہے جو پروفیسر براؤن کی کتاب دالے عکس کی ہے، خط نسخ کا رنگ نمایان طور پر غالب ہے، معلوم ہوتا ہے کہ نستعلیق خط جامی کے زمانہ تک علماء اور شعراء کے استعمال میں عام طور پر نہیں آیا تھا، یہی شان اس زمانہ کے فارسی مصنفین کے خط کی ہے، ۱۹۱۵ء میں مولانا جامی کا وصال ہوا، ۱۹۱۹ء کا ہرات میں لکھا ہوا مولانا کمال الدین حسین اوعظ اسکا شفی

صاحب تفسیر حسینی معاصر جامی کے تحفۃ الصلوٰۃ کا ایک قلمی نسخہ اسوقت پیش نظر ہے، اسین بھی یہی شان نظام ہے، لام آدھا، کاف آدھا، جے کے ایک ہی نقطہ، جسطح ایرانی آج گ کے مرکز کی ایک ہی کشش کہینچے ہیں، اسی طرح مولانا جامی کے زمانہ میں خراسان میں یہی رواج جاری تھا، اضافت کی علامت جہاں ہمزہ لکھی جاتی ہے مثلاً "ترجمہ عوارف" وہاں صرف ہمزہ ہی لکھا کرتھا، ہنن کی گئی بلکہ اکثر ہمزہ کے پیچھے ایک زیر بھی لکھ دیا گیا ہے، یعنی اسطرح "ترجمہ عوارف"۔ اور یہ صحیح ہے اسلئے کہ اضافت کی علامت صرف ہمزہ ہنن ہے بلکہ حبیب کہ استادان فن نے تصحیح کی ہے، ہمزہ مکسورہ ہے، پنجاب میں جو رسم الخط جاری ہے، یعنی ترجمہ عوارف اسکی کیا اصلیت ہے؟ یہ صحیح ہنن معلوم ہوتا۔

ایک اور بات قابل ذکر ہے، مولانا کاشفی کے صاحبزادے مولانا صفی نے اپنی مشہور کتاب

رغبات میں جہاں مولانا جامی کے فرزندوں کا ذکر کیا ہے لکھا ہے، "اما فرزند سوم ایشان خواجہ ضیاء الدین یوسف بود، و تاریخ ولادت دے چنانچہ بخط مبارک ایشان دیدہ شدہ، برین وجہ است کہ ولادت فرزند ارجمند ضیاء الدین یوسف ابن بنتہ اللہ نباتا حسنا فی النصف الاخیر من لیلة الاربعاء التاسع من شہر شوال سنہ الثین وثمانین وثمانیہ" جو بعینہ اسی عکسی تصویر کی عبارت ہے، کیا بانکی پور والا نسخہ وہی ہے جو مولانا علی بن حسین اوعظ اسکا شفی، تخلص بہ صفی صاحب رغبات کی نظر سے گذرا تھا؟

مترجم

اسرار خودی

اور

ڈاکٹر اقبال

اسرار خودی کے انگریزی ترجمہ کا ذکر ایک سے زائد بار ان صفحات میں آچکا ہے۔
یورپ کے نکتہ بخون نے جس طرز پر اس کا خیر مقدم کیا اس سے بھی ناظرین معارف کافی وقف
ہو چکے ہیں، بعض احباب کو ڈاکٹر اقبال کے سکوت پر حیرت تھی، لیکن بالآخر ہمارے قومی
شاعر کی ہر سکوت ٹوٹی، اور انھوں نے انگریزی مترجم پر دفیئرنگسن کے نام ایک طویل خط
لکھ کر بھیجا جو انگلستان کے نامور فلسفیانہ رسالہ کوئسٹ (quest) میں شائع ہوا،
ذیل میں اس مضمون کے مفہوم کو خفیف حک و حذف کے ساتھ اردو کا جامہ پہنا کر پیش کیا
جاتا ہے، جس سے امید ہے کہ نکتہ سخاں یورپ کی غلط فہمیوں کی ایک بڑی حد تک اصلاح
ہو جائیگی، اگرچہ ہمارے نزدیک اقبال کو اور زیادہ بڑے تفصیل سے کام لینے کی ضرورت تھی۔
(۱۰)

بانی ڈیرڈاکٹر دنگسن

آپ کے خط موصومہ شفیق سے یہ دریافت کر کے مجھے مسرت ہوئی کہ آپ کا ترجمہ اسرار خودی
انگلستان میں مقبول اور بہت کچھ مورد انتقادات ہو رہا ہے، لیکن بعض انگریزی ناقدین کو میرے
در نیشتے کے بعض خیالات میں ظاہری مماثلت کو دیکھ کر عجیب غلط فہمی ہوئی ہے، اتنی غلط فہمی کے

سلسلہ ڈاکٹر شفیق پر دفیئرنگسن کی پنجاب یونیورسٹی، ایڈیٹر معارف کے زمانہ اقامت انگلستان میں پر دفیئرنگسن نے
اشناسے لکھ کر دین انکی حوصلہ افزا کی تھی۔ (معارف)

یونیورسٹی نے تو بعض غلطیاں واقعات سے متعلق کی ہیں، مگر غالباً نادانستہ، اسلئے کہ اگر میری
اردو نظموں کی صحیح تاریخچہ اشاعت اسکے پیش نظر ہو تین، تو یقیناً میری دماغی زندگی کے
ارتقا سے متعلق اسکی رائے بالکل مختلف قائم ہوئی ہوتی، اسکے علاوہ اس نے میرے مسئلہ انسان
کامل کو جرمن فلسفی (نیشتے) کے ”سوپر مین“ (فوق الانسان) سے گڈ ٹڈ کر دیا ہے، مین نے
تصرف کے مسئلہ انسان کامل پر کچھ ادھر پر نہیں سال ہوئے لکھا تھا جبکہ نیشتے کی پہنک بھی میرے
کان میں نہیں پڑی تھی، یہ مضمون اسی زمانہ میں رسالہ انڈین اینٹیکوری میں شائع ہو گیا تھا، اور
اسکے بعد ۱۹۰۵ء میں میرے انگریزی رسالہ ”فلسفہ عجم“ میں منضم ہو کر نکلا، انگریزوں کو اس مسئلہ کے
سمجھنے میں بجائے جرمن فلاسفہ کے انگلستان ہی کے ایک جلیل القدر فلسفی الگزنڈر سے زیادہ مدد
ملیگی، جسکے لکچرون کا مجموعہ پچھلے سال گلاسکو سے شائع ہوا ہے، اسکی کتاب کا جواب ”مجموعہ
خدا“ کے زیر عنوان ہے، پڑھنے کے قابل ہے، ملاحظہ ہو صفحہ ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸،

(۱) سٹریڈکنس کا خیال (جیسا کہ میرے نام کے ایک خط میں انھوں نے ظاہر کیا ہے) یہ ہے کہ میں نے اپنی متونی میں مادی قوت کو مبدودیت کے درجہ پر رکھا ہے، حالانکہ یہ خیال قطعاً غلط ہے، میں جس شے کا قائل ہوں وہ روحانی قوت ہے نہ کہ جسمانی طاقت، بے شبہ جب کسی قوم کو جہاد کی دعوت دی جائے تو اس صدا پر لبیک کہنا میرے عقیدہ میں اسکا فرض ہونا چاہیے لیکن جوع الارض (تیسرے ملک) کے لئے جنگ وجدل کرنا میں نے حرام قرار دیا ہے (ملاحظہ ہو اسرار خودی صفحہ ۱۰۳) البتہ ڈکنسن کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ نتیجہ جنگ بہر صورت تخریب ہی ہوتا ہے، خواہ اسکی غایت حق و انصاف ہو، یا ہوس ملک گیری و تیسرے اسلئے جنگ کا انداد قطعاً کرنا چاہیے، لیکن تجربہ نے بتا دیا ہے کہ معاہدہ، صلحنامہ، مجلسین، کانفرنسین، انداد جنگ کے حق میں یکسر بیہودہ ثابت ہوئی ہیں، یہاں تک کہ بالفرض کسی ذریعہ سے اگر ظاہری محاربات کو روک بھی دیا جائے تو حریص و طامع اقوام اپنے سے کم تمدن اور کم طاقتور اقوام کے ہونے کی کچھ اور تدابیر نکال لیں گی، پس اصل ضرورت ایک ایسی زندہ شخصیت کی ہے جو ہمارے مسائل معاشرت کو حل کرے، ہمارے خصومات کا فیصلہ کرے، اور بین الاقوامی اخلاق کو ایک مستحکم تر بنیاد پر قائم کرے، اسی خیال کو پروفیسر میکینزی نے اپنے ”مقدمہ فلسفہ معاشرت“ (انسٹریڈکنس ٹریوشل فلاسفی) کی آخری سطروں میں کمال خوبی ادا کیا ہے، (صفحہ ۳۷۶) اقتباسات ذیل ملاحظہ ہوں :-

”کوئی اعلیٰ جماعت اسوقت تک نہیں پیدا ہو سکتی جب تک اعلیٰ افراد ہوں اور انکی پیمائش کے لئے صرف وقت نظری نہیں درکار ہے بلکہ قوت محرکہ بھی۔ صرف روشنی ہی نہیں بلکہ آگ بھی، موجودہ مسائل معاشرت کو بعض نظری حیثیت سے سمجھ لینا ہمارے درد کا درمان نہیں ہو سکتا، اسوقت ضرورت صرف علماء و معلمین کی نہیں بلکہ رہبروں کی

بھی ہے، ایسے رہبر جیسے کارلائل، رسکن اور ٹاسٹاسے ہوئے ہیں، جو ہمارے ضمیر کو زیادہ سخت اور ہمیں ادا سے فرض پر زیادہ مستعد بنا سکیں، بلکہ ضرورت تو ہمیں ایک جدید مسیح کی ہے۔ یہ قول بالکل صحیح ہے کہ اس جدید رہبر کو عملی دنیا کا شخص ہونا چاہیے، تاکہ اسکا پیام صدا بھرا ہو کر نہ رہ جائے، و در حاضر کا صحرا ہمارے گنجان شہروں کی سرزمین ہیں، اور وہ مسلسل محاربات، جنگی ذریعہ سے ہم راہ فلاح ڈھونڈنا چاہتے ہیں، اس رہبر کی آواز ان جگہوں میں پہنچنا چاہیے۔“

”یا یون کہنا چاہیے کہ اس دور جدید کے لئے ہمیں ایک جدید رہبر سے زیادہ ایک جدید شاعر کی ضرورت ہے، بلکہ ایک ایسے شخص کی جو رہبر بھی ہو اور شاعر بھی، حال کے شاعروں نے ہمیں فطرت کے ساتھ محبت کرنا سکھایا ہے، اور بتایا ہے کہ ہمیں شان خدا کا جلوہ دیکھنا چاہیے، لیکن ہمیں انتظار اس شاعر کا ہے جو اسی وضاحت کے ساتھ انسان میں شان خدا کی جلوہ نمائی کی تعلیم دے، ہمیں ضرورت اس شخص کی ہے جو روزانہ زندگی میں معاہدہ عالیہ کی تکمیل کی تعلیم دے، اور راہبانہ ترک و تجرید کے بجائے اس عملی زندگی میں وہ نصب العین پیش نظر رکھے، جسکے حصول میں ہمارے خیالات، اندکاد و جذبات اور تمناؤں میں سب کچھ وقف ہو جائیں جو ہمارے ترکیب و تکمیل کا بہترین آلہ ہو۔“

میں نے انسانِ کامل کا جو خاکہ پیش کیا ہے، وہ انگریزی پبلک کی سمجھ میں اسی وقت لکھا ہی جب وہ امور متذکرہ بالا کو پیش نظر رکھے، یاد رہے کہ خاندان انسانیت کی خانہ جنگیوں کا خاتمہ مسلمانوں اور صلیحناموں سے نہیں ہو سکتا، انکی ختم کرنے والی شے صرف ایک زندہ شخصیت ہی ہو سکتی ہے، میں نے اسی ہستی کی مخاطب کر کے کہا ہے :-

باز در عالم بیار ایام صلح جنگجویان را بدہ پیغام صلح

(۲) سٹرڈکنسن نے اسکا بھی تذکرہ کیا ہے کہ میری تعلیم مردانگی و سختی پیدا کرنے کی ہے لیکن یہ تعلیم حقیقت کے اس مفہوم پر مبنی ہے، جو میں نے تئذیٰ بین لیا ہے، میرے عقیدہ میں حقیقت نام ہے شخصیتوں اور خودیوں کے مجموعہ کا جسکی اجتماعی تشکیل کشکش سے ہوتی ہے اور یہی کشکش بالآخر باہم نظم وارتباط پیدا کرتی ہے، ارتقاء حیات کے اعلیٰ مدارج اور شخصی عدم مہمات کیلئے یہ کشکش لازمی ہے۔ نیتے شخصی عدم مہمات کا قابل نہ تھا، اور اسکے آرزو مندوں سے کہا کرتا تھا کہ کیا تم دوش دہر پر ایک دائمی بار رہنا چاہتے ہو؟ نیتے کو اس بات میں غلط فہمی یوں ہوئی کہ خود دہریا زمانہ ہی کے متعلق اسکا تخیل غلط تھا، اور مسئلہ دہر کے اخلاقی پہلو پر کبھی اسکی نظر ہی نہیں گئی بخلاف اسکے مین تو انسان کا بلند ترین نصب العین بھی عدم مہمات سمجھتا ہوں، جسکو اسے اپنی تمام قوتوں کا مرکز بنا لینا چاہیے، اسی لئے مین ہر قسم کی حرکت کو (جس میں کشکش بھی شامل ہے) جس سے خودی زیادہ محکم ہو، ضروری سمجھتا ہوں، اور اسی لئے مین صوفیانہ جمود اور راہبانہ سکون کا مخالف ہوں، مین اس کشکش کا جو مفہوم لیتا ہوں وہ اصلاً اخلاقی ہے نہ کہ سیاسی، درآئیکہ نیتے کے پیش نظر غالباً اسکا صرف سیاسی مفہوم تھا، جدید سائنس سے مین معلوم ہوا ہے کہ قوت مادی کا ہر سالہ ہزار ہا سال کے ارتقاء کے بعد اپنی موجودہ ہیئت تک پہنچا ہے، اس پر بھی اسے دوام نہیں اور وہ انحلال قبول کر لیتا ہے، بالکل یہی حال قوت روحانی کے سالہ یعنی فرد انسانی کا ہے، وہ بیشتر فرقوں کے تنافع و جدوجہد کے بعد جا کر اپنے موجودہ مرتبہ تک پہنچا ہے، اور پھر بھی نہایت آسانی سے انحلال و انحلال قبول کر لیتا ہے، جیسا کہ امراض دماغی کے ہر طالب علم پر روشن ہے، اس لئے اگر اپنے وجود کو برقرار رکھنا ہے تو لازم ہے کہ گذشتہ زندگی میں جو تجربات حاصل ہوئے ہیں انہیں فراموش نہ کرنے دے، اور ماضی میں جو قوتیں اسکے ثبات میں معین ہوئی ہیں، ان سے مستقبل میں بھی کام لیتا ہے، یہ بے شبہ ممکن ہے کہ اسکے آئندہ ارتقاء میں فطرت بعض

اسکے ارتقاء میں معین ہوتے رہتے ہیں، (مثلاً جنگ و تنازع) متغیر عوامل مؤثرہ کو جو اتناک اسکے ارتقاء میں معین ہوتے رہتے ہیں، (مثلاً جنگ و تنازع) متغیر ارتقاء سے یا سرے سے محو کر دے، اور نئی قوتوں کو جو اتناک انسان کے لئے نامعلوم ہیں، اسکے ثبات کا خدشہ بنادے، لیکن مین اس مستقبل کا خواب دیکھنے والا نہیں، اور سمجھتا ہوں کہ اس امکان کے برعکس کار آنے میں ابھی مدتیں درکار ہیں، میرا خیال یہ ہے کہ گذشتہ یورپین جنگ سے سبق لینے کے لئے نسل انسانی کہیں مدتوں میں جا کر تیار ہوگی، اس تصریح سے ظاہر ہوگا کہ مین نے جنگ و تنازع کی ضرورت جس مفہوم میں تسلیم کی ہے وہ اصلاً اخلاقی ہی ہے، کنسن نے اس سے کہ میری تعلیم مردانگی و سختی کے اس پہلو کو نظر انداز کر دیا ہے۔

(۳) سٹرڈکنسن یہ بھی فرماتے ہیں کہ میرے فلسفہ کے اصول اگرچہ عام و عالمگیر ہیں لیکن ان کا دائرہ اطلاق محض و محدود کر دیا گیا ہے، یہ خیال بے شبہ ایک معنی میں صحیح ہے، شاعری و فلسفہ میں انسانی نصب العین ہمیشہ عالمگیر ہی رکھا جاتا ہے، لیکن اس نصب العین کی تفصیل جب عملی زندگی میں کیجائیگی تو لامحالہ اسکا آغاز کسی مخصوص جماعت سے کرنا ہوگا جو اپنا ایک مستقل مسلک اور مخصوص موضوع رکھتی ہو اور جسکے حدود میں تبلیغ عملی و لسانی سے وسعت ہو سکتی ہو یہ جماعت میرے عقیدہ میں "اسلام" ہے، نسلی امتیاز جو اقوام کے اتحاد و اشتراک عمل کی راہ میں سب سے بڑا مانع ہے، اسکی سب سے زیادہ کامیاب مخالف اتناک بھی جماعت رہی ہے، زبان کا یہ مغولہ غلط تھا کہ "اسلام اور سائنس باہم تناقض ہیں"، فی الحقیقت اسلام اور امتیاز نسلی باہم تناقض ہیں، یہ اصول نسلی نہ صرف اسلام کا بلکہ عام انسانیت کا سب سے بڑا دشمن ہے اور اس دوسرے شیطانی کی بجائے کرنا تمام مجتہدین نوع انسانی کا فرض ہونا چاہیے، مین نے جب یہ محسوس کیا کہ قومیت کا تخیل جو نسل و وطن کے امتیازات پر مبنی ہے، دنیا سے اسلام پر بھی حاوی ہوتا جاتا ہے، اور جب مجھے یہ نظر آیا کہ مسلمان اپنے نصب العین کی عموماً عالمگیری کو

چھوڑ کر وطنیت و قومیت کے پہنچنے میں پہنچتے جاتے ہیں، تو بحیثیت ایک مسلمان اور محبت
نوع انسانی کے میں اپنا فرض سمجھا کہ ارتقاء انسانیت میں انہیں ان کے اصلی فرائض پر زور
دے دوں، اس سے انکار نہیں کہ اجتماعی زندگی کے ارتقاء و نشوونما میں قبیلہ دار و قومی نظامات کا
وجود بھی ایک عارضی حیثیت اور ہنگامی ضروریات کے لئے مفید ہے، اور اگر انکی انہی ہی کائنات
تسلیم کر لیا جائے تو میں ان کا مخالف نہیں، لیکن جب انہیں ارتقاء انسانیت کی آخری
و انتہائی منازل قرار دیا جاتا ہے تو مجھے ان کے بدترین لعنت قرار دینے میں مطلقاً تامل نہیں
بے شبہ اسلام سے بچے انتہائی شیفٹنگی ہے، لیکن میں نے جو آغاز کار کے لئے جمعیت اسلام کو
منتخب کیا ہے، اسکی محرک کوئی قومی و دوطبقہ عصبيت نہیں، جیسا کہ سٹوڈنٹس میری جانب غور
کرتے ہیں، بلکہ محض عملی سہولتیں ہیں، اسلئے کہ دنیا کی مختلف جماعت میں صرف جمعیت اسلام ہی
مجھے اس غرض کے لئے سب سے زیادہ موزوں نظر آئی، پھر یہ بھی واضح رہے کہ اسلام کے
حد و دائرے تنگ بھی نہیں، جیسے سٹوڈنٹس نے سمجھ رکھے ہیں، قرآن جو وقت عامہ خلایق کو
اتفاق و اشتراک کے لئے صلاے عام دیتا ہے تو ان کے جزئی اختلافات کو بالکل نظر انداز
کر کے کہتا ہے قل تعالوا الی کلمۃ سواہ بیننا و بینکم۔

میں سمجھتا ہوں کہ اسلام کو ایک خون ریز مذہب سمجھنے کا جو متعصبانہ خیال یورپ میں قدیم
سے چلا آتا ہے وہ ڈکٹنس صاحب کے سر پر بھی سوار ہے، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ صرف مسلمان
بلکہ کافرانہ اسلامی عقیدہ کے دوست آسمانی بادشاہت میں داخل ہونے کے لائق ہے،
بشرطیکہ نسل و قوم کے اصنام کو توڑ دیا جائے، اور ایک دوسرے کی خودی یا انا کو تسلیم کر لیا جائے
مجلس اقوام، حکمرانان، علمائے اور فرامین شاہی، خواہ ان میں جمہوریت کا کتنا ہی رنگ
بہرا جائے کسی طرح نوع انسانی کے لئے باعث فساد و فلاح نہیں بن سکتے، انسان کی فلاح

صرف انہیں ہے کہ سب کو بالکل مساوی و آزاد سمجھا جائے، ضرورت اسکی ہے کہ سائنس کا
صرف جو ابتک دنیا کی ویرانی و بربادی میں ہوتا رہا ہے، سرے سے اسکو الٹ دیا جائے
اور فنی سیاسیات کو جسکا مقصد ابتک صرف اسقدر رہا ہے کہ جو قومیں زیادہ طاقتور اور زیادہ
پریشا زمین انہیں برباد کیا جائے، ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیا جائے، بیشک دوسری قوموں کی
طرح مسلمانوں نے بھی جنگجوئی و تسخیر ممالک سے کام لیا ہے اور مجھے اس سے بھی انکار نہیں کہ
ان میں سے بعض نے اپنی ذاتی حرص و ہوس کو جامہ مذہب پہنایا ہے، با این ہمہ یہ میں اذعان
کامل کے ساتھ کہتا ہوں کہ ملک گیری عقاید اسلام میں ہرگز داخل نہیں بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ
مسلمانوں کے فتوحات اور کثرت کشائیوں ہی نے اس مبارک نظام جمہوریت و معاشرت کے
نشوونما کو رد کر دیا، جسکی تخم ریزی قرآن و احادیث نبوی کے صفحات میں کی گئی تھی، یہ غرور
ہو کہ مسلمانوں نے بڑی بڑی سلطنتیں قائم کر لیں، لیکن اسلئے انہیں اپنے بعض اہم ترین اصول
قرآن کرنے پڑے اور اسلام کے سیاسی سطح نظر پر قدیم مشرکانہ رنگ پھر دوڑ گیا، اسلام بیشک
دوسروں کو اپنا جزو بنا لینے کے لئے آیا ہے، لیکن کیونکر؟ ملک گیریوں کے ذریعہ سے نہیں بلکہ
اپنی تعلیمات کی سادگی، اپنی تعلیمات کی موافقت عقل سلیم، اور فلسفیانہ روشنگاریوں سے بیگانگی
کی بنا پر۔ چین میں محض دعوت و تبلیغ کے اثر سے آج جو لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں مسلمان
موجود ہیں وہ اسکا واضح ثبوت ہیں کہ بغیر کسی قسم کے جبر و اکراہ اور سیاسی قوت کے شمول کے
بھی اسلام بخوبی پھیل سکتا ہے، میں نے بیس برس سے زائد دنیا کے فلسفہ کا مطالعہ کیا ہے اور
میں سمجھتا ہوں کہ اس بنا پر اسے قائم کرنے میں بے تعصبی برت سکتا ہوں، میری فارسی شوقیوں کا
تعلق اسلام کی وکالت نہیں، بلکہ مقصود صرف اسقدر تھا کہ دنیا کے سامنے ایک عام دعا لکیر
تعمیری نصب العین پیش کروں، لیکن اس نصب العین کا خاکہ تیار کرتے وقت مجھے ناممکن

طب عربی

پروفیسر براؤن کی تازہ تالیف طب عربی (Arabian medicine)

جبکہ ذکر پچھلے نمبر کے اخبار علیہ میں آچکا ہے، تاہم لائبریری سپینٹ میں حسب ذیل ریویو شائع ہوا ہے۔

طب عربی کے موضوع پر لکھ دینے کے لئے پروفیسر براؤن سے بہتر انتخاب شاید کسی اور کا ہو بھی نہیں سکتا تھا، اسلئے کہ وہ نہ صرف ایک ممتاز و نامور مستشرق ہیں، بلکہ طبیب بھی ہیں، جس عالمانہ انداز سے انہوں نے سائل پر بحث کی ہے، اسکا مطالعہ ناظرین کے لئے خاص لطف رکھتا ہے، اور مصنف نے ان ادراک کی محدود گنجائش میں جو ذخیرہ معلومات فراہم کر دیا ہے، اس پر وہ سخی تہنیت ہیں، انہیں چونکہ چارہ لکچر دینا تھا، اسلئے انہوں نے اپنے دائرہ نظر کو آٹھویں اور تیرہویں صدی کے درمیان محدود کر رکھا ہے، اور عربی علوم سے متعلق ہمارے جو کچھ معلومات ہیں، وہ بھی گویا اسی دور میں محدود ہیں، اسلئے اقوال طبیبانہ و مستشرقانہ دونوں حیثیتوں سے استناد رکھتے ہیں، اور اسی کا نتیجہ ہے کہ انکی کتاب نہ صرف تاریخ طب میں ایک اہم باب کا اضافہ کرتی ہے بلکہ عام علمی ذخیرہ میں بھی۔

یہ ابتداء ہی سے ملحوظ رہے کہ جہاں تک اہل عرب کا تعلق ہے، زمانہ جاہلیت یا عہد قبل اسلام، یعنی ساتویں صدی عیسوی سے قبل کے حالات سے دنیا تقریباً لاعلم ہے، البتہ مسلمانوں کے دھندلے ذہن اختیار کر لینے کے وقت سے مشرق میں علم کی ایک لہر دوڑ گئی، اور آٹھویں اور نویں صدیوں میں بغداد کے خلفائے عباسیہ کی سرپرستی میں بڑی قوت و اہتمام کے ساتھ جملہ علوم و فنون کا احیاء ہونے لگا، اس وقت یونانی علوم کا ریلہ اس روز سے آیا کہ اگر قدیم عربی طب کا کچھ وجود رہا بھی ہوگا تو اس

معلوم ہو کہ اس نظام مباشرت کو سرے سے نظر انداز کر جاؤں، جسکی غایت وجود یہ ہے کہ ذات پات، دولت و مرتبہ، نسل و قوم کے امتیازات کو مٹا دیا جائے، اور جسکی تعلیم یہ ہے کہ ایک طرف معاملات دنیوی کو بھی برتنا جائے، اور دوسری طرف انسان معاملات میں اغراض دنیوی سے بالکل قطع نظر کر کے محض احکام الہی پر نظر رکھے، یورپ اس قدیم تعلیم سے بیگانہ ہی رہا، اس ہم اسکو دیکھتے ہیں، آخر میں صرف ایک بات اور کہنا ہے، میں نے جو یادداشتیں آپ کو لکھ بھیجی تھیں، اور جنہیں

آپ نے اپنے مقدمہ اسرار خودی میں شامل کر دیا ہے، ان میں بالفقد میں نے اپنے اور مغربی علماء کے خیالات کے مابین تعلقات دکھائے تھے، اس خیال سے کہ اس سے انگلستان میں میرے خیالات کے سمجھنے میں سہولت ہوگی، ورنہ اگر میں چاہتا تو بہت آسانی سے اپنے خیالات کے لئے سرشتہ استناد قرآن اور مسلمان صوفیہ و علماء کے اقوال سے پیش کر سکتا تھا، بلکہ اسرار طبع اول کے دیباچہ میں جو ہندوستان میں شائع ہوا تھا، میں نے یہی کیا بھی تھا، میں دعویٰ کے ساتھ کہتا ہوں کہ اسرار کا فلسفہ جو کچھ ہے وہ قدیم مسلمان صوفیہ و علماء ہی کی تعلیمات کا تکرار ہے، برگسان نے دہر زمان کی جو تشریح کی ہے، وہ تک ہمارے ہاں کے تصوف میں بھی موجود ہے، قرآن اگرچہ کوئی فلسفہ کی کتاب نہیں، تاہم حیات انسانی کے مقصد و رفتار کے متعلق ہمیں بھی ستائیں ہدایات موجود ہیں، جنکا منہ بالآخر بعض اصول علیہ ہی ہیں، انہیں قدیم اصول کا اگر کوئی موجودہ مسلمان متعلم فلسفہ آج اعادہ کرے اور وہ بھی قرآن اور فلسفہ ماخوذ از قرآن کی روشنی میں تو اس پر پوری بولتوں میں نئی شراب بہرنے کا اطلاق کرنا جیسا کہ ڈکنسن نے کیا ہے، کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، یہ تو محض قدیم متن کی تفسیر، جدید تجربات کی روشنی میں ہے، مقام تاسف ہے کہ مغرب اسلامی فلسفہ سے استفادہ نہ آشنایا، مجھے اس بحث پر ایک ضخیم کتاب لکھنے کی فرصت ہوتی تو میں پورے علمائے فلسفہ کو بتا سکتا کہ ہمارے اور انکے فلسفہ میں کس بڑی حد تک اشتراک ہے۔

سیلاب کی رو میں بہ گیا، اسی کے ساتھ اس زمانہ میں شاپور ایرانی و حران شانی کے اثرات کافی حد تک پڑتے رہے، بقول پردیسر براؤن کے، قدیم اہل عرب میں جو چیزیں طب کے نام سے موسوم تھیں، ان میں اور اس نظام طب میں جو بقراط و جالینوس کے اصول پر بغداد میں مرتب ہوا، عظیم الشان فرق تھا، طب عربی کی کتابوں کی زبان عربی ضرور ہے، لیکن واقعہ طب یونانی اصل ہے، اور اسکی تنظیم میں ہندوستانیوں، ایرانیوں، اور شامیوں کی محنتیں شامل ہیں، ڈوگنلن نے سچ کہا ہے کہ طب یونانی کو، بقراط و جالینوس کے نا اہل تلامذہ کے ہاتھوں سے نکال کر اس جھلانی ہوئی شمع کو روشن رکھنے والے عرب ہی تھے۔

اس دور کی کسی طبی تصنیف کی تفصیلی فہرست مصناہین پر نظر کرنے سے حکمت عرب کا صحیح اندازہ کرنے میں مدد ملے گی، اسکی ترقی کا اصلی مانع یہ امر تھا کہ یہ لوگ اجسام کی چیر پھاڑ نہ کرتے تھے، اور اسے تشریح سے ناواقف تھے، بے شبہ اس امر کی ہنوزی بہت شہادت موجود ہے کہ نویں صدی میں ایک طبیب بندرون کی چیر پھاڑ کرتا تھا، لیکن یہ چند ان قابل وقت ہنہیں، اصل یہ ہے کہ دوسری قوموں کی طرح عربوں کو بھی اس باب میں مذہبی حیثیت سے پس و پیش تھا، پھر پردیسر براؤن نویں صدی کی ایک طبی تصنیف "فردوس الحکمت" *Paradise of Wisdom* کے تذکرہ میں کہتے ہیں کہ اگرچہ ایمن بکثرت امراض کا بیان ہے تاہم بجز خاص خاص علامات امراض اور معالجات کے اور کچھ درج نہیں، اور تجربہ میں آئے ہوئے مریضوں کے حالات اور اسکے مستحق یادداشت کہیں بھی درج نہیں، غرض طب عربی کو اگرچہ اُس نے ابو بکر رازی و ابن سینا کے پایہ کے انخاص پیدا کئے، انکادی نقطہ نظر سے آج صرف کہنہ و مستزک نظامات طبیہ ہی کی نصف میں جگہ مل سکتی ہے۔

موضوع کے بخیر پہلو سے جس پر کتاب میں نہایت مبسوط بحث موجود ہے، قطع نظر اس کے

جب ہم طب کے متعلق افسانہ سنے کہیں پرستو جہ ہوتے ہیں، جنکا ایک ذخیرہ ہر قدیم علم سے متعلق تھا، تو ذیل کے دو دلچسپ واقعات سے دوچار ہوتے ہیں، پہلے حصہ کے متعلق ایک دلکش تصویر کتاب کے آغاز میں موجود ہے، یہ قصہ یہ ہے کہ دو طبیبوں میں ایک بازو ہر کے بازو سے مقابلہ قرار پایا، شرط یہ تھی کہ ایک فریق دوسرے کو تیز سے تیز نہ زبردیگا، تاکہ دوسرا اپنی قابلیت سے اس زہر کا توڑ کرے، پہلے فریق نے اپنے حریف کا دیا ہوا زہر پیا، لیکن معاً ایک دوا کا میابی کے ساتھ کر لی، اسکے بعد جب اسکی باری آئی تو اس نے ایک گلاب کا پھول توڑ کر اور اس پر کوئی عمل دم کر کے اپنے حریف کو سونگھنے کیلئے دیا، اس شامت زدہ طبیب کے پاس اس حربہ کے لئے کوئی سپر نہ تھی، وہ دم و دہشت نے اُسے ایسا دبا یا کہ اس معمولی پھول کے سونگھنے ہی ختم ہو گیا، دوسرا طبیب یہ درج ہے کہ دسویں صدی میں بغداد کے ایک مہر شریف نے اس امر کی درخواست دی کہ اُسے اپنا مطب جاری رکھنے کی اجازت دیجائے، وہ سب سے آخری امید وار تھا، امتحان نے سوال کیا کہ کیا استعداد و قابلیت رکھتے ہو، اسکے جواب میں ان بزرگ نے ایک کیسہ زرمختن کی سیز پر رکھ دیا، اور فرمایا، یہ سچ ہے کہ میں نے باضابطہ کچھ بھی قدیم ہنہیں چل کی ہے، لیکن ایک بڑے خاندان کی پردریش کا بار میرے ہی سر ہے، امتحان کو اس پر ہنسی آگئی، اور اس شرط کے ساتھ انہیں سند طبابت دیدی کہ آئندہ بجز سنگین اور گل عباس کے اور کوئی شے نسخہ میں نہ تحریر کریں۔

پردیسر براؤن نے وقت اور صفحات کی محدود گنجائش کے باعث انہیں پانچ صدیوں کو اپنا موضوع بحث قرار دینے کا معقول فیصلہ کیا ہے، لیکن ہماری تمنائیں کہ طب عربی کا وہ قدیم تر مشرقی نظامات طبیہ سے موازنہ کرنے میں ذرا زیادہ تفصیل سے کام لیتے، خصوصاً مصر و اسیریا کے نظامات طبیہ سے طب مصری کا انہوں نے بہت ہی مجمل تذکرہ کیا ہے، اور طب اسیر لوی کا

تکلیفیں و تنکلیں

شاعری کی حقیقت اور اس کا اثر

عرب عباد کی نگاہ میں

جنگ عظیم کے عہد میں نے جن اسلامی ملکوں کو بیدار کیا ہے، اور ان میں قومی و علمی ترقی اور سیاسی آزادی کی لہر میں پیدا کر دی ہیں، ان میں مصر کے بعد تونس کا درجہ ہے، ایک سال سے بیان الفجر کے نام سے ایک علمی رسالہ شائع ہوتا ہے، جس کا نام اس بات کی طرف تلخ ہے کہ اب ان کے ملک میں شب غفلت کے بعد صبح بیداری نمودار ہو گئی ہے، رسالہ مذکور کی عربی زبان نہایت فصیح اور عمدہ ہوتی ہے، اور ملک کے مایہ ناز انشا پرداز امین مضامین لکھتے ہیں، اس رسالہ کے جولائی نمبر میں شعر و شاعری پر ایک دلچسپ اور پر معلومات مضمون نکلا ہے، اس مضمون کا ایک حصہ خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب تک کوئی علم، علم اور مصنفین کے تکلفات، تصنیفات اور اصطلاحات کے باغ عظیم کے بیچے دب کر فن "ہنر بن جاتا، وہ کی قدر حقیقت سے قریب تر فطرت کی صیح مثال، آسان، سادہ اور بے تکلف ہوتا ہے۔

شاعری کی تعریف اور تنقید میں ہمارے علمائے فن نے درق کے درق سیاہ کر دیئے ہیں، اور بقدر اصول و اصطلاحات کی وہ پابندی بڑھاتے گئے ہیں، اس قدر ان کا بیان چیتان، معما، اور حقیقت سے دور ہوتا گیا ہے، یہاں تک کہ "فن" کے مطابق شاعری کی سب سے آخری تعریف یہ

سر سے ذکر ہی نہیں کیا ہے، مشرق قریہ کی قزاق دین کی تحقیق میں بھی اگر کچھ اور وقت صرف کیا جاتا تو زیادہ بہتر ہوتا، اسلئے کہ (جیسا کہ شام کی کتب طبعیہ سے معلوم ہوتا ہے) ان ممالک کے قدیم طبی تجربات کا ذخیرہ باطل ضائع نہیں ہو گیا ہے، افسوس ہے کہ کیمبرج میں ان مشرقی زبانوں کے جنکی غفلت سلم ہے، سادی اور پیدوبہ پیدوان زبانوں کے مطالعہ پر بھی وقت صرف کیا جاتا ہے، جو محض مجموعہ اشارات ہیں، (اور جن پر "زبان" کا اطلاق بھی بمشکل ہو سکتا ہے) تاہم، ہم آخر میں بغیر اس اعلیٰ کتاب کی ذرا بھی تنقیص کے ہوئے امید کرتے ہیں کہ پروفیسر براؤن جب زبردست اہمیت کو اپنی تہذیب کے ساتھ شائع کرینگے تو اس کی قزاق دین کی تالیف پر بھی غور و روشنی ڈالیں گے۔

(ڈاکٹر لٹریٹری سلیمنٹ)

سیرۃ عائشہ

از سید سلیمان ندوی

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قدردان اولیٰ کی خانہ جنگی کے اعلیٰ اسباب، اور ام المومنین کے فضائل و مناقب، اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ، ضخامت ۵۰ صفحے قیمت ۱۰ روپے

"منیجر"

ایک گئی ہے کہ وہ کلام ہے جمین وزن ہوا قافیہ ہوا اور شکم نے بالقصد امکو موزون کیا ہو۔ یہ
درحقیقت شاعری کے کابد کی تعریف ہے، اسکی روح کی بہنیں،
اسکے برخلاف اس تعریف کو سوجوان لوگوں کی زبانوں سے نکلی ہے چنگے سینے مصنوعی فن
دانی کے داغ سے پاک تھے، بارگاہ نبوت کے شاعر حضرت عبداللہ بن رواحہ سے کسی نے پوچھا کہ
شعر کیا ہے؟ انھوں نے جواب دیا "ھو شیء یختلیم فی الصدر فینطق بہ اللسان" یہ وہ چیز ہے جو سینہ میں
جب اکتلتی ہے تو زبان بولنے لگتی ہے "شعر کی وجدانی حقیقت کو کس خوبی سے ان الفاظ میں دکایا گیا
حضرت عمر بن خطاب کو خود شاعر نہ تھے مگر شعر و سخن کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے، ان سے شاعری
کی تعریف پر بھی گئی تو انھوں نے فرمایا کہ "یہ وہ چیز ہے جو غصہ کو فردا درجوش کو ٹھنڈا کر دیتی ہے اور
سائل کے مطلب کو پورا کر دیتی ہے" یہ شاعری کی تاثیر حقیقت کا کتنا سچا بیان ہے،

ہم سمجھتے ہیں کہ کتبہ پڑھ کر اور عروض قافیہ رٹ کر ہر شخص شعر کہہ سکتا ہے، لیکن تم کو سن کر
حیرت ہوگی کہ خلیل بن احمد جو فن عروض کا واضع اور بانی تہادہ شعر نہیں کہتا تھا، لوگوں نے
اُس سے اسکی وجہ دریافت کی، اُس نے جواب دیا کہ جو میں کہہ سکتا ہوں وہ کہنا نہیں چاہتا اور
جو کہنا چاہتا ہوں وہ کہہ نہیں سکتا، اُس سے معلوم ہوگا کہ شاعری صرف کلام موزون و منقوی کا
نام نہیں ہے،

یہ شاعری کا اثر تھا کہ آنحضرت صلم نے اسیران بدر میں سے ابو عذرہ حمجی شاعر کو بلا فدیہ
چھوڑ دیا اور صرف اُس سے یہ عہد لیا کہ وہ آئندہ اپنے شاعرانہ اسلحہ سے مسلمانوں پر حملہ آور
ہوگا اور یہ عہد اُس سے نہیں لیا کہ وہ دوسے کی چکداری تلوار لیکر مسلمانوں کے مقابلہ میں میدان
جنگ میں نہیں آئیگا، پھر یہ شاعری ہی کا اثر تھا کہ حضرت کعب بن زہیر جب ایک قصیدہ سعادت
لیکھ کر حاضر ہوئے تو آپ نے اسکی جان بخشی فرمائی، اور ردائے مبارک عطا کی اور پھر یہ شاعری

چند قدیم آلاتِ رصد

حال میں آثار قدیمہ ہند کی جو رپورٹ شائع ہوئی ہے، اُس میں سڑجی آرکائی نے ان تین
اصطلاحوں اور ایک کرہ فلکی پر جو حال بین ڈائرکٹر جنرل آثار قدیمہ نے دلی عجائب خانہ کے لئے
دلی کے ایک بزرگ سے خریدے ہیں، نہایت دلچسپ مضمون لکھا ہے۔

ان آلات میں کرہ پر بنانے والے کا نام اور تاج بھی درج ہے، وہ یہ ہے: بیال دین
محمد بن ماقاسم محمد بن حافظ عیسیٰ بن شیخ، الہ داد، ہایونی ۱۰۸۷ھ تقریباً ۱۶۷۶ء۔ یہ
شخص لاہور کے ایک اصطلاح بنانے والے خاندان کا معلوم ہوتا ہے، خود اس نے جسے سنگھ کے
رصد خانہ کے بہت سے آسے اپنی ذہانت سے بنائے تھے، اور اُسی کے ہاتھ کا سنبلہ کا
بنا ہوا ایک اور آلہ بھی برطانوی عجائب خانہ میں موجود ہے،

ان دلی کے اصطلاحوں میں نہ تو بنانے والوں کے نام ہی ہیں، اور نہ کوئی تاریخ بھی ہے
البتہ اسکی طرز صنعت سے زمانہ کا پتہ لگایا جاسکتا ہے، ان میں سب سے پرانا اصطلاح

نصف تعداد ایسے نحیف البختہ، ضعیف الخلق، یا دائم المرض اشخاص کی نکلی جو یہی نہیں کہ میدان جنگ پر اس وقت جانے کے ناقابل تھے، بلکہ تربیت و قواعد دانی کے بعد بھی میدان میں جانے کی سرے سے صلاحیت ہی نہیں رکھتے تھے! بقول ڈاکٹر صاحب کے ان کے وطن (امریکہ) کی جو اگر در کی آبادی ہے، اسی ہر سال ۵۰ لاکھ موتیں ہوا کرتی ہیں، اور ۲۰ لاکھ افراد بارہون ہینہ مریض رہا کرتے ہیں! آبادی ملک میں دس فیصدی اشخاص تپ دق کی، اور ۵ فیصدی مرض سرطان کی نذر ہوتے رہتے ہیں، اور امراض قلب و دیگر امراض مرنہ سے بھی کافی تعداد نفوس ہلاک ہوتی رہتی ہے!

یہ حالات امریکہ کے تھے، اسی فاضل کی تحقیق کے مطابق انگلستان میں ہر سال دواؤں کی تعداد بمقابلہ ہوشیار دن کے دو چند ہوتی رہتی ہے، اور فرانس میں دیوانوں اور صبح بخواسون کا تناسب دس اور ایک کا ہر سال قائم ہونے لگا ہے، انگلستان فرانس و جرمنی میں شرح پیدائش جن تیزی سے گھٹ رہی ہے، اگر یہی شرح قائم رہی تو آج سے ایک صدی کے بعد ان ممالک میں ایک بچہ بھی موجود نہ ملیگا، اور امریکہ میں بھی اسکے قریب قریب نسبت پہنچ جائیگی۔

ڈاکٹر موصوف کی رائے میں امراض حادثہ سے جو موتیں واقع ہوتی رہتی ہیں وہ عموماً حادثات اتفاقی یا چھوٹ لگ جانے کا نتیجہ ہوتی ہیں، لیکن امراض مرنہ سے جو کثرات موت ہوتی رہتی ہیں، اسکی ذمہ داری ہمارے مفاسد معاشرت پر ہے، یہ مفاسد معاشرت کیا ہیں؟ ناکوشی، میخواری، اور عام عیاشانہ و سرفانہ زندگی، چنانچہ دوران جنگ میں اکثر

اخبارات عالم کی کانگریس کا اجلاس اس سال ہونو لو (مضافات امریکہ) میں قرار پایا ہے، اور تاریخاً اسے انعقاد ۴۔ اکتوبر سے ۱۲ اکتوبر تک ہیں، اخبارات ہند کے نمائندہ کی حیثیت سے سر ہارنیم، سابق ایڈیٹر بی بی کرانیکل شرکت کرینگے۔

ڈاکٹر کیلوگ نے "جرنل آف ہیلتھ اینڈ انڈسٹریز" میں موجودہ انسانی ماحول کے غیر طبعی حالت اور نسل انسانی کے زوال داخطاط پر ایک مبسوط مضمون لکھا ہے، جس میں وہ تحریر کرتے ہیں کہ موجودہ تمدنی طرز معاشرت جسکے باعث گویا ہر فرد بشر مقید ہو کر رہنا ہے، صحت و درازی عمر کے حق میں سم قاتل ہے، اگر بلا جو حیوانات میں سب سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے، قید کی حالت میں دو برس سے زیادہ زندہ نہیں رہتا، شہر کے تاجردن اور کاروباری اشخاص کا اوسط عمر بمقابلہ کاشتکاروں اور دیہاتیوں کے بقدر میں سال کے کم ہوتا ہے، جزیرہ مارکوبشس کی آج سے سو برس اوہر ایک لاکھ چالیس ہزار کی آبادی تھی، لیکن تہذیب و تمدن کے زیر اثر اب اسکی کل آبادی چند سیکڑہ رہ گئی ہے، شہری اور دیہاتی اوسط عمر میں فرق کا باعث ڈاکٹر موصوف کی تشخیص میں دونوں کا اختلاف طرز معاشرت ہے، دیہاتیوں کو خواہ کتنی ہی محنت شاقہ پڑے تاہم وہ میدانوں اور تازہ ہوا میں رہنے کے خوگر ہوتے ہیں، بخلاف اسکے اہل شہر کی سدی عمر تنگ مکانات کے اندر گزرتی ہے، دیہاتیوں کے مقابلہ میں شہریوں کے جلد مرنے کا خاص باعث یہی ہے،

آگے چل کر ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ دوران جنگ میں جو طبی معائنے کئے گئے، ان سے معلوم ہوا کہ ۲۱ و ۳۰ سال کی درمیانی عمر کی آبادی میں جو شباب و قوت کا اعلیٰ زمانہ ہے پوری

مالاک میں جنگی غذا سادہ و قلیل رہ گئی تھی، امراض و تعداد اموات دونوں میں نمایاں تخفیف ہو گئی، ڈنمارک میں شرح اموات ۳۵ فیصدی گھٹ گئی، اور وہاں کے ایک مستند ڈاکٹر مہنڈیڈ کی رائے میں یہ تخفیف نتیجہ تھی، باشندوں کی سادہ و قلیل غذا کا، خصوصاً گوشت انڈا وغیرہ ایسی غذاؤں کی تقلیل کا، جنہیں اجزاء سے کچھ زیادہ مقدار میں ہوتے ہیں، یہی تجربہ جرمنی میں بھی ہوا کہ جب وہ دوران جنگ میں سادہ غذا کے استعمال پر مجبور ہوا تو ذیابیطس، نفرس وغیرہ متعدد امراض از خود معدوم ہو گئے۔

ہندوستان کی دوسری اور پینٹیل کانفرنس کا اجلاس، جسکے کلمات میں منعقد ہونے کی خبر سارف میں ڈیڑھ دو سال قبل چھپ چکی تھی، اسکی تاریخیں ۲۴ جنوری ۱۹۲۲ء تا ۳۱ جنوری ۱۹۲۲ء پائی ژن، لارڈ رونا لڈ نے گورنر صوبہ بنگال نے اس کانفرنس کا سرپرست ہونا قبول کیا ہے۔

دوینا (اسٹریا) کی سوسائٹی آف فزیشنز (طباء) کے ایک قریبی جلسہ میں ڈاکٹر گوگر نے بیان کیا کہ ایک نوجوان لڑکی کو جسکی شادی عنقریب ہونے والی تھی اسکے منگیتر نے چھوڑ دیا، لڑکی کو اس بدعہدی سے سخت صدمہ ہوا، اور ہر وقت مضطرب و ملول رہنے لگی۔ لڑکی کے بہائی نے اسکی یہ حالت دیکھ کر ایک عامل ہینا ٹرم سے اسکا علاج شروع کرایا، اس علاج کا یہ اثر ہوا کہ مرلینہ دیوانی ہو گئی، اور مجنونوں کی طرح اپنے عزیزوں کو مارنے پٹنے لگی، بالآخر اسپتال میں لائی گئی اور ایک عرصہ کے باقاعدہ علاج کے بعد تندرست ہوئی۔

گیگور نے پچھلے دنوں یورپ و امریکہ میں جو طویل سیاحت کی، اس سلسلہ میں وسطی ممالک

گیگور نے سب سے پہلے جینیوا میں قدم رکھا اور یہیں سے ٹیٹاناک قوم نے اسکا گرجوٹی سے غیر مقدم شروع کر دیا، (ٹیٹاناک، ایک مجموعی نام ہے، جسکے تحت بین سویڈر لینڈ، جرمنی، ڈنمارک، سویڈن، زیمپو سلاویکا، و اسٹریا کی سلطنتیں شامل ہیں) سوئزر لینڈ اور اس کے مضافات میں گیگور جینیوا، لوسرین، سیل، و زوریچ کی دعوت کو قبول کیا، جینیوا میں ان کا استقبال ڈاکٹر کلا پارٹ نے کیا جو فن تعلیم کے مستند ماہر اور متعدد تصانیف کے مصنف ہیں، بیان روشناسٹیوٹ میں ان کا لکچر ہوا، میل میں وہاں کی یونیورسٹی نے شہور ماہر سنکرت پروفیسر ڈاکٹر بنگل کی سربراہی میں ان کا غیر مقدم کیا، زوریچ میں جو شہور تجارتی مرکز ہے، گیگور کی میزبانی ڈاکٹر بوڈمر نے کی، اور اس کے متعدد لکچر یونیورسٹی اور لٹریٹری کلب وغیرہ میں ہوئے، گیگور لوسرین میں مقیم تھے کہ انکی کٹھن سولہ سالگرہ کی تاریخ آہنچی، اس روز صرف یہی ہینین ہوا کہ ان کے پاس نہایت کثرت سے مبارکباد کے تار و خطوط پہنچے، بلکہ جرمنی کے مصنفین و ناشرین (پبلشرز) کی جانب سے انکی خدمت میں سائنس، فلسفہ، و ادب کی بہترین مطبوعات کا ایک مختصر کتب خانہ بھی پہنچا۔

اس ہدیہ کے ساتھ جو تہنیت نامہ گیگور کی خدمت میں پیش کیا گیا، اسپر جرمنی کے اساتذہ فلسفہ و حکمت و ادب و جملہ علوم و فنون، مثلاً پروفیسر جیکوبی، ایوکیں، کیسر لنگ وغیرہ کے دستخط ثبت تھے، گیگور نے اس تحفہ کو قبول کرتے وقت مکتوب ذیل روانہ کیا:-

متعلق مذاکرے ہوتے رہتے ہیں،

استقبال کی شان و شوکت کے لحاظ سے کوپن ہیگن (دار الحکومت ڈنمارک) کا نمبر
سب سے بڑا ہوا رہا، بیان کے اسٹیشن پر جو وقت ٹیکور نے قدم رکھا ہے، معلوم ہوتا تھا سارا
شہر دشمن کرنے کے لئے اُمتد آیا ہے، یونیورسٹی مین کچر کے بعد طلبہ نے علیحدہ ایک جلوس نکالا۔

سوڈن وہ ملک ہے جس نے "نوبل پرائز" کا گرانڈ عطیہ دیکر سب سے پہلے اس جوہر کمال
کی قدر شناسی کی تھی، ناممکن تھا کہ یہ ملک ٹیکور کے خیر مقدم کی گرجوئی میں کسی اور ملک سے پیچھے رہ جاتا
اسکا کام میں قدم رکھتے ہی وہاں کے اساتذہ فن جو جو ہر طرف سے اسکی خدمت میں حاضر
ہونے لگے، جنہیں "سوڈش اکاڈمی" کے ارکان سب سے پیش پیش تھے، مشہور سیاح ہند ڈاکٹر
سویڈن ہینڈن اور پروفیسر سلما وغیرہ ملے آئے، مگر سب سے زیادہ دلچسپ ملاقاتیں شاہ سوڈن اور
ڈاکٹر بیننگ (صدر مجلس اقوام) سے رہیں، دوسرے لکچر دن کے علاوہ بیان کی پریس ایسی اسٹیشن
کی زائش پر ٹیکور نے ایک لکچر مشرق و مغرب "پر بھی دیا، دار السلطنت کے علاوہ ٹیکور کا ایک لکچر
ایسا یونیورسٹی مین بھی ہوا جو یورپ کی قدیم ترین یونیورسٹیوں میں سے ہے،

اسٹریٹ اس سیاح عزیز کو شاہی ہمان بنا کر رکھا، یعنی ٹیکور کی میزبانی اسٹریٹ جمہوریت کے صدر
معاہد کرتے رہے، داتا یونیورسٹی کے زیر اہتمام اسکا لکچر ہوا، اسی طرح زچو سلاف جمہوریت کے بھی
پریذیڈنٹ نے آئے اپنی مملکت میں مدعو کیا اور اپنا ہمان بنا کر رکھا، بیان کے تمام علمائے فن خصوصاً وہ
جو کچھ مشرقانہ مذاق رکھتے ہیں انکی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بنگالی زبان میں تقریریں کرائیں۔

"میری اکسٹوین ساگرہ کے موقع پر جرمنی کی فیاضانہ تہنیت و تحفہ میری ذات کیلئے
ہدایت پر مبنی ہے، میں حقیقتہً محسوس کرتا ہوں کہ اس عظیم الشان قوم کے جس نے مجھے اپنا
بنایا ہے، قلوب میں گویا میری آج سے سترے سے ولادت ہوئی ہے، مغرب و ہندوستان
کے درمیان ذہنی و روحانی ارتباط پیدا کرنے میں جرمنی کا ہمیشہ سب سے بڑا حصہ رہا ہے،
اور آج اس نے ایک شرقی شاعر کے ساتھ جس محبت کا ثبوت دیا ہے، اس نے اس تعلق
میں ایک شخصی بے تکلفی کی شان کا اضافہ کر دیا ہے،

اسے میں یقین دلاتا ہوں کہ میرا پیام ممنونیت جو میں اپنے احباب جرمنی کی خدمت
میں اد سال کرنا چاہتا ہوں، عملاً ہندوستان کی جانب سے ہے کہ اس کے ایک شاعر کی
میزبانی گویا اُسی کی میزبانی تھی۔"

ملک جرمنی میں (جواب مختلف حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے) ٹیکور نے ہمبرگ، بیونج، برلن،
ڈرانکفرٹ، ڈڈار سٹاٹ کو اپنے قدم سے شرف کیا، ان تمام مقامات کی یونیورسٹیوں نے
اسکی میزبانی کی، اور ہر مقام کے شاہر فن نے اسکا خیر مقدم کیا، ہمبرگ یونیورسٹی نے ٹیکور کی
یادگار میں علوم ہند کے متعلق ایک پروفیسری کی بجائے ہان قائم کر دی، بیونج، ڈرانکفرٹ، ڈار سٹاٹ
تینوں مقامات پر اس شرقی شاعر کے کمالات کا نہایت جوش و خلوص سے اعتراف کیا گیا،
برلن میں اس کے لکچر میں شائقین کا وہ ہجوم ہوا کہ یونیورسٹی کا ہال اور صحن ملا کر بھی ناکافی ثابت ہوا،
ہزار ہا اشخاص سرکون پر زیارت کے لئے کھڑے رہے، یہیں گراموفون میں ٹیکور کی آواز کا
ریکارڈ لیا گیا، جبکہ اس نے ایک بنگالی ترانہ کا انتخاب کیا، جرمنی میں متعدد مقامات پر
ٹیکور کلب یا ٹیکور ڈسٹرکٹ کے نام سے مجلسین قائم ہیں، جنہیں ٹیکور کی شخصیت و شاعری سے

اختر بیضا

افادات اکبر مرحوم

مین مصیبتوں میں ہوں اسے خدا مراد دل غمون سے دو نیم ہے
مرے حال زار پہ فضل کر تو رحیم ہے تو کریم ہے
مین بہت ہوں بکین ناتوان مری بیکسی کی خبر کے
ترے رحم ہی کی اُسد ہے تو قدیر ہے تو علیم ہے
ترے فضل ہی کا یہ کام ہے مجھے بخت ہے مجھے خلد ہے
مری معصیت تو کبھی یہ کہ یہ سختی تجھ سے

شریعت میں ہے صورت فتح بدر " طریقت میں ہے معنی شق صدر "
نبوت کے اندر ہی ہیں دوزن نگ عبث ہے یہ ملا صدیقی کی جنگ

خود پرستی، نظر کی پستی ہے اصل ہستی خدا کی ہستی ہے
خطرہ دردِ سرا نہ خوفِ خار بیخودی میں عجیب سستی ہے
خوب ہے فیضِ عشق کی بدلی دل دہ ہے جس پہ یہ برستی ہے

گورنہ ترنگین قوت کی کچھ بیدہ آگودنگی نہیں

نقشوں میں لکیریں کہنے سے فطرت کی حدیں ملتی ہیں

ضالیج ہر نظر تیری اکبر حبیب پیش نظر اللہ نہو
دردن کتنی ہر دم ادراک ہو جس کو خواہ نہو

ادھر دیکھو اسے طالبانِ سمانی
شریعت طریقت کو کیا پوچھتے ہو
یہ سے جوش زن ہر مرے دل کے خم میں
شریعت سے تم پر "طریقت ہی تم میں"

یہ بھٹن پر لپکنا ہے، دلیوں میں گہنا ہے
زبانِ عجز ہے اور لذتِ اسما سے حسنا ہے

غزل

جناب عزیز کلہنوی

تیرے فراق سے مری ہستی تباہ ہے
سیرا وجود میرے لئے اک گناہ ہے
ہے سب کا اتفاق مری سوت پر مگر
جو ضبطِ آشنا میں انہیں اشتباہ ہے
دجہِ فاش ہے نقشِ سویدا سے آشکار
کانٹا چھپا ہے یا یہ کسی کی نگاہ ہے
ہے بس حقیقتِ دل زخمی اسقدر
گلہ ستہ بہارِ فریبِ نگاہ ہے
دنیا کو جانتا ہوں میں اک فردِ معصیت
جب ہر وجود اس میں سراپا گناہ ہے
آسان نہیں ہے تنگدہ دہر سے عبور
ہر ایک گام پر کوئی بتِ سنگِ راہ ہے
گنجائش ایک تل میں کہاں تیری حسن کی
نظارہ جمال سے قاصر نگاہ ہے
لکھد وزمانہ بھر کی خطائیں مرے یہاں
آخر تو فردِ میرے غل کی سیاہ ہے
کہتے ہیں کہ لاش پہ اچا بتائیں گے
مرنا بھی انکے عہد میں گویا گناہ ہے
رحمت پہ تیری نازیبا سیرے بے نیاز
ہاں ہاں یہ جانتا ہوں کہ میرا گناہ ہے

نفسِ قدم کیکاد کہا دون ذرا بچھے دیکھ اسے غیبِ دل یہ تری قتلگاہ ہے
 دیکھا نظر اٹھا کے فلک نیلگون ہوا کس زہر میں بکھی یہ تمہاری نگاہ ہے
 یہ منہ چھپاے جاتے ہیں جو سوے مہکدہ مجھے بھی ان جناب سے کچھ رسمِ دراہ ہے
 قبرِ عروجِ دیکھ کے کہتے ہیں اہلِ دل
 یہ تو کسی شہید کی آرام گاہ ہے

پیامِ کعبہ

جناب شرفِ دہلوی از مکہ معظمہ

بہ نتجہ جگر مراد آبادی

ہم شبِ غم کا دیشِ دردِ نہان دیکھا کے یا اٹھا کر مرتجھے اسے آسمان دیکھا کے
 اُن امیرِ دین کی ذرا حسرتِ نفس میں دیکھے دُور سے بچھے ہوئے جو ایشیان دیکھا کے
 امینو اے کوچہ و بزمین آخر کون ہیں رشک سے ہم نفسِ پائے رہِ مردان دیکھا کے
 چھوٹا ہی تھا نفس سے اور تو سوجھانہ کچھ ہم چمن میں آ کے اپنا آشیان دیکھا کے
 دیکھتا تھا دُور سے میں رات بزمِ غیر میں تم لکھنویوں سے مجھے اسی مہربان دیکھا کے
 کیا کہیں جو رتبانِ نظروں سے گزرے کس قدر ہم زمین پر آسمان ہی آسمان دیکھا کے
 دل کی باتیں ان کی کہوں سے یہ انکھیں لہریں خاک بھی سمجھے نہ کچھ سب رازِ دان دیکھا کے
 جو نہ کرنا تھا کبھی دنیا میں نہ کرتے رہے جو نہ ہکود دیکھنا تھا وہ یہاں دیکھا کے
 عجب کی محو نشین کو اسیری کی قیدِ قید بچھے تھے نفس میں ایشیان دیکھا کے
 کیا مروت کی مہکدہ میں دعوتِ واعظِ ہولی میزانِ پیتے رہے اور یہاں دیکھا کے

اپنی پامالی عدو کی سرفرازی تھی وہ شے جسکو حیرت سے زمین و آسمان دیکھا کے
 شیرِ بنِ ہر کینجِ تنہائی میں مرآۃِ خیال گھر میں ہم بیٹھے ہوئے سارا جہان دیکھا کے
 اضطرابِ دل بھی گویا اک تماشا ہو گیا کس مرنے سے وہ مری تینا بیان دیکھا کے
 پرہیزِ اسانسِ رد کے، چپکے چپکے مہصیفر ایشیان سے ہم نگاہِ باغبان دیکھا کے
 ”ای شرفِ دنیا نے کیا کچھ کر کے دکھلایا مگر
 ہمتو حیرت سے سوئی ہندوستان دیکھا کے“

غزل

نواب حسام الملک سید علی حسن خان صاحب القلص بہ ظاہر

جب بتوں کے نذر اپنا دین ایمان ہو گیا پھر خوشی کیا گر کوئی کانرِ مسلمان ہو گیا
 عشق میں احساسِ خود داری بہت شور مٹاتا آپکے جو دردِ تشدد سے وہ آسان ہو گیا
 سن کے اُسکے حسن کا شہرہ ہوا تھا کچھ خیال رفتہ رفتہ دل میں گہ کر دہ بھی لہان ہو گیا
 شب کو اُس سے گرم تھا ہنگامہ رازِ نیاز صبح کے ہوتے ہی وہ خوابِ پریشان ہو گیا
 ابر کی ظلمت ہی میں ہوتی ہے بجلی کی چمک دُورِ دل بھگو چراغِ راہِ عرفان ہو گیا

شاعری ظاہر مرے نزدیک اس کا نام ہے

دارِ داتِ دل ہوئے جب جمع دیوان ہو گیا

سوراج

ہانا گاندھی کی انڈین ہوم رول کا بہترین ترجمہ از مولوی سید نجیب اشرف ندوی، قیمت ۸/۸

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالتَّحْقِيقَاتِ

تہلیل البلاغت

مصنفہ پروفیسر مرزا سجاد بیگ دہلوی، حیدر آباد دکن

انوی محمد سعید صاحب انصاری نیک دارالصفین

اردو زبان اس لحاظ سے نہایت کم مایہ تھی کہ اسکا علم ادب فن بلاغت کی ایک جامع کتاب سے خالی تھا، ہکو نہایت خوشی ہے کہ پروفیسر محمد سجاد مرزا نے تہلیل البلاغت کے نام سے ایک مفید کتاب لکھ کر اسکی کم مانگی کو دور کر دیا، جس سے ہماری زبان کے ادبی خزانہ میں فن بلاغت کے ہزاروں گہر نایاب داخل ہو گئے ہیں،

پروفیسر صاحب چونکہ نہایت ہمہ گیر طبیعت رکھتے ہیں، اسلئے انھوں نے فن بلاغت کا پورا احاطہ کر لیا ہے، انکی کتاب مختلف حصوں پر منقسم ہے، اور ہر عنوان کے نیچے اسکے تمام جزئیات تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں، مثلاً "علم معانی" کے تحت بین دلائل کے اقسام، نمکسالی زبان، اسناد خبری، الفاظ محاورے، رد و مزہ، سند الیہ، اضمار، علم، صمد، موصول، اسکا اشارہ، اخافت، تنکیر، عطف وغیرہ پر گفتگو کی ہے، اور پھر کلام کے مقتضائے ظاہر کے خلاف ہونکی صورتیں بتلائی ہیں، اسکے بعد بلاغت کا عنوان ہے، اس میں سند، شرط، ظرف، قصر، انشاء، استفہام، امر و نہی، نداء، فصل و وصل، مسادات، ایجاز، اطناب، کے اقسام پر بحث ہی پھر علم بیان کے سلسلہ میں، مجاز، تشبیہ، اطراف تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، اور کنایہ کا تذکرہ ہے، علم بدیع میں صنائع معنوی، صنائع لفظی، اور عیوب کلام کی تفصیل ہے، آخر میں

بلاغت، بلاغت، زور کلام، وضاحت، رموز اذفاف عبارت، فقرے، پیرا گراف، فسانہ، مضمون نگاری کے طریقے بتلائے ہیں اور یہیں پر کتاب ختم ہو گئی ہے۔

اس تقسیم کے علاوہ کتاب میں ایک تقسیم اور بھی ہے، جو کالجوں اور اسکولوں کے لئے خاص طور پر مفید ہوگی، اور یہ کہ ہر مسئلہ پر جدا گانہ ایک لکچر لکھا گیا ہے، یورپ کے علماء کتاب کے باعث کو لکچر دن پر تقسیم کیا کرتے ہیں،

کتاب میں بعض جگہ جہتیں بھی ہیں، جنکی پروفیسر صاحب کی ذات سے توقع تھی، مثلاً حقیقت کے اقسام میں بعض علماء بیان نے حقیقت شرعی اور حقیقت عرفی نام کو داخل کیا ہے لیکن پروفیسر صاحب کے نزدیک حقیقت شرعی، حقیقت عرفی خاص کا ایک جزو، اور حقیقت عرفی نام حقیقت لغوی میں داخل ہے، اسلئے مزید تفریق کی کوئی ضرورت نہیں۔

علماء بیان کے نزدیک اطراف تشبیہ (تشبیہ اور تشبیہ بہ) کی دو قسمیں ہیں، حسی اور عقلی، حسی کے یہ معنی ہیں کہ حواس ظاہری کے ذریعہ سے معلوم ہو، اور عقلی وہ ہے جو اس ظاہری کے ذریعہ سے نہ معلوم ہو، لیکن زیادہ غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ حیات کا ادراک بھی قوت درک سے ہوتا ہے، جو ایک ذہنی قوت ہے، یعنی مثلاً جب ہم کان، ناک، آنکھ، زبان اور جلد سے کسی چیز کا ادراک کرتے ہیں، تو اسکی صورت یہ ہوتی ہے کہ پہلے اعصاب کے ذریعہ سے دماغ ایک محسوسات کی صورتیں پہنچتی ہیں، اور قوت مدرکہ انکی تیز کرتی ہے، اس بنا پر اگر دماغ اور آلات حس کا تعلق منقطع ہو جائے تو باوجود آلات حس کی صحت کے محسوسات کا ادراک ہونگا اس سے ثابت ہوا کہ عقل حیات پر عادی ہے اور اسلئے کسی شے کو یہ کہنا کہ حسی نہیں بلکہ عقلی ہے، بجائے یہ کہنا ہے کہ حسی ہے بھی اور نہیں بھی ہے، کیونکہ حسی کا نفیض غیر حسی ہے نہ کہ عقلی، اس بنا پر پروفیسر صاحب اس اصطلاح کے مخالف ہیں، لیکن چونکہ وہ عام طور پر

مداول ہو چکی ہے اسلئے اسکے بدلنے کی جرات نہیں کر سکے،

اطراف تشبیہ کی دو قسمیں اور بھی کی گئی ہیں، دہمی اور خیالی، لیکن علمائے علم النفس نے قوت تخیلہ اور دماغ کی جو شرح کی ہے وہ علمائے بیان کے بالکل مخالف ٹھہرتی ہے، علمائے بیان نے قوت تخیلہ کے نسبت لکھا ہے کہ وہ ان صورتوں کو جو خیال میں مجتمع ہوتی ہیں مرکب کرتی اور یکپہر کرتی ہے، بخلاف اسکے قوت دماغ کا صرف یہ کام ہے کہ خاص خاص صورتوں میں جو خاص خاص معنی ہیں انکو ادراک کرے، حالانکہ علم النفس میں تخیلہ کا کام یہ بتلایا گیا ہے کہ نفس ناطقہ میں تجربات حیثہ کا جو نقش و رسم ہو جاتا ہے اسکو وہ بلا تغیر و تبدل ذہن میں محفوظ کر دیتی ہے، اس بنا پر وہ نہ صورت ذہنی کو ترتیب دیتی ہے، نہ ان کا تجزیہ کرتی ہے، اسی طرح قوت دماغ کا کام یہ ہے کہ واقعات کی ترتیب بدلتی ان میں تصرف کرتی اور ذہن میں ایسی چیز کی تصویر پیش کرتی ہے جو دراصل موجود نہیں ہوتی، اس بنا پر علمائے بیان نے جو کام تخیلہ کا بتلایا تھا وہ دماغ کا ہے، اسکے علاوہ بعض علماء نے دہمی کو عقلی میں داخل کیا ہے، حالانکہ وہ دراصل حسی ہے، کیونکہ وہ کسی ایسی شے کا تصور قائم نہیں کر سکتی جسکے اجزاء حسی ہوں ان وجہ کی بنا پر پروفیسر صاحب کے نزدیک خیالی اور دہمی کی تقسیم صحیح نہیں ہے۔

علم بیان میں استعارہ تشبیہ اسکو کہتے ہیں کہ لفظ استعارہ فعل یا اشتقاق فعل ہو، مثلاً مٹی خراب کی، اس موقع پر استعارہ بولتے ہیں جب یہ کہنا ہو کہ ذلیل و خوار کیا، اس میں اگرچہ حقیقت تشبیہ مصدر و ن میں ہے، یعنی مٹی خراب کرنا، ذلیل و خوار کرنا، لیکن بطریق تبعیت فعل کو استعارہ کہا گیا ہے، علماء نے اسکے ضمن میں حرف کو بھی داخل کیا ہے، لیکن پروفیسر صاحب اس بنا پر اس رائے کے مخالف ہیں کہ حرف کی تعریف یہ ہے کہ جو بغیر کسی دوسرے لفظ کی آمیزش کے کوئی مستقل معنی نہ رکھتا ہو، اور جو شے مستقل معنی نہ رکھتی ہو اسکو کسی شے سے تشبیہ نہیں دیجا سکتی، اور

جب تک استعارہ اور استعارہ میں تشبیہ نہیں استعارہ قائم نہیں رہ سکتا، اس بنا پر حرف میں استعارہ نہیں ہو سکتا،

لیکن ان خوبیوں کے ساتھ کتاب میں بعض فروگزاشتیں بھی ہیں،

(۱) سب سے پہلی بات یہ ہے کہ ہمارے مان اردو میں صرف و نحو یا بلاغت پر جو کتابیں لکھی جاتی ہیں ان میں عموماً لوگ یہ کرتے ہیں کہ عربی زبان کے اصول و قواعد کو اردو میں ادا کر دیتے ہیں اور صرف فرق یہ بتاتا ہے کہ عربی کے بجائے اردو کی مثالیں دیدیتے ہیں، حالانکہ ظاہر ہے کہ ہر زبان کے خصوصیات الگ الگ ہیں، تہلیل بلاغت کو سامنے رکھتے تو معلوم ہوگا کہ ہم اردو میں تلخیص یا مختصر معانی پڑھ رہے ہیں،

(۲) عمداً مثالوں کو سامنے رکھ کر ہر چیز کے اقسام بنائے گئے ہیں جس سے اگرچہ اقسام کی تعداد بڑھ گئی ہے، تاہم ان سے کوئی اصول کئی معلوم نہیں ہوتا، مثلاً متعلقات فعل میں جہاں مفعول کے حذف ہونے کی صورتیں گنائی ہیں، چوتھی صورت یہ بیان کی ہے کہ مقام خطاب میں مفعول کو حذف کر دیتے ہیں، حالانکہ غایب اور شکم میں بھی بعینہ ہی قاعدہ جاری ہے، چوتھی صورت یہ بتلائی ہے کہ خوف دلانے کے موقع پر بھی مفعول محذوف ہوتا ہے، حالانکہ حذف کی وجہ خوف دلانا نہیں بلکہ خوف کی تعمیم ہوتی ہے، خوف پر کیا موقوف ہے، فیاضی یا کسی اور وصف کی جب تعمیم مقصود ہو تو مفعول کا تذکرہ نہیں کیا جائیگا، کیونکہ اس سے تعمیم کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔

تشبیہ و استعارہ کے شعور و اقسام کا یہی حال ہے،

(۳) کہیں کہیں مسامحات ہو گئے ہیں، مثلاً تقدیم مفعول سے حصر کا فائدہ پیدا ہونے کی پوچھال دی ہے، اس میں خود حرف حصر موجود ہے، اسلئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ تقدیم مفعول کا اثر تھا،

مطبوعات جدید

تفسیر نظام القرآن، جناب مولانا حمید الدین صاحب عربی زبان میں قرآن مجید کی جو تفسیر اس نام سے لکھ رہے ہیں، انوس سے کہ انکی صحت کی خرابی کے باعث اب تک تمام نہیں ہو سکی ہے، تاہم جو متفرق سورتیں ان کے قلم سے تکمیل کو پہنچتی جاتی ہیں، وہ وقتاً فوقتاً شائع ہوتی رہتی ہیں، چنانچہ (اندون سورہ ذاریت، اور سورہ البی لہب کی تفسیریں چھپ کر شائع ہوئی ہیں، قیمت بہ ترتیب ۶ روپے ۴ روپے، لکھائی چھپائی کاغذ عمدہ، دفتر دارالمنہجین سے طلب کیجئے۔

لفات کبیر یہ طبی الفاظ و اصطلاحات کا ایک لغت ہے، جسکو زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین صاحب معلم تشریح مدرسہ طبیہ دہلی نے ترتیب دیا ہے، حکیم صاحب نے درحقیقت بڑی محنت اور جفاکشی کے ساتھ اس فرض کو انجام دیا ہے، الف سے لیکر یاتک کے تمام عربی الفاظ و مصطلحات طبیہ کے معنی و مقصود کو اردو میں لکھا ہے، جہاں جہاں امراض یا طریقہ علاج یا طریقہ دوا سازی کے الفاظ آگئے ہیں وہاں کی قدر تفصیل بھی کی ہے، کہیں کہیں اعضاء اور آلات کے نقشے بھی دیئے ہیں، اردو میں یہ ایک مفید خدمت ہے، اور حکیم صاحب کی کوشش لائق مدح و سراوار تھیں ہے، سرورق پر حکیم صاحب نے لفظ "لغت" کو مونث استعمال کیا ہے، ہم تو حکیم صاحب کے اتنے بڑے کام کو مونث نہیں تسلیم کر سکتے، لکھائی چھپائی عمدہ، کاغذ سفید متوسط، تقطیع میانہ، صفحات ۵۲، قیمت سے روپے ۲، زبدۃ الحکماء حکیم کبیر الدین صاحب مدرسہ طبیہ دہلی،

بیاض کبیر، حصہ سوم یہ بھی حکیم صاحب موصوف ہی کی تصنیف ہے، اس میں دہلی کے

کتاب میں ایسی مثالیں بھی موجود ہیں جو درحقیقت مثل لہ کے مطابق نہیں ہیں، یہی شعر جو تقدیم مفعول کی مثال میں پیش کیا گیا ہے، حقیقت میں اسکو اس سلسلہ سے کوئی تعلق نہیں، (۲) بعض جگہ غیر متعلق بحثیں چھرا گئی ہیں، مثلاً دہلی اور لکھنؤ کی زبان پر جو مضمون لکھا ہے اگرچہ نہایت عالمانہ اور مصنفانہ ہے، تاہم اسکو سرسری طور سے لکھ کر گذر جانا چاہیے نہ کہ اس میں مقدور پھیل پڑنے کی ضرورت نہ تھی، اسی طرح مولوی عبدالحکیم صاحب شرر لکھنؤی کی عبارتیں لکھ کر جو اقتباسات دیئے گئے ہیں اور انکی کمزوریاں جو ظاہر کی گئی ہیں، ان میں موقع اور محل کا لحاظ نہیں کیا گیا ہے،

کتاب کی زبان نہایت صاف، سادہ، روان اور شگفتہ ہے، اور اگرچہ بعض جگہ بعض سوچا نہ محاورے بھی (مثلاً پچ کہیں بی تو بی ہی ہی) آگئے ہیں، تاہم کتاب کا اکثر حصہ ان عیوب سے پاک ہے، ہر فصل کا آغاز نہایت دلکش انداز سے کیا گیا ہے، جس سے پڑھنے والے کو یہ بار محسوس نہیں ہوتا کہ وہ کوئی علمی کتاب پڑھ رہا ہے، بلکہ اسکو اس پر ایک دلچسپ داستان کا دھوکا ہوتا ہے، مثالیں نظم و نثر دونوں سے دی گئی ہیں، اسلئے کتاب کی دلچسپی میں اور بھی اضافہ ہو گیا ہے۔

کتاب کی قیمت سے روپے ۳ ہے، پروفیسر صاحب سے بازار عیشی میان حیدر آباد کے پتے سے ملے گی۔

روح الاجتماع

ترجمہ مولانا محمد یونس صاحب رنگی علی

لفظ اجتماع پر لیجان کی بہترین تصنیف کا سلیس اور عمدہ ترجمہ، اس زمانہ میں خاص طور سے پڑھنے کی چیز ہے، قیمت چار روپے۔

دوسازی کے طریقے بتائے، آلات کے نقشے دیئے ہیں، مختلف دواؤں کی تیاری میں جو
تجربہ اور احتیاطیں لازم ہیں انکو بتایا ہے، یہ کتاب یونانی عطاردون اور ذاتی دوا سازوں کے
لئے بحد مفید ہوگی، لکھائی چھپائی کا غرض متوسط، قیمت ۱۲

تاریخ ملل قدیمہ، اقوام قدیمہ یعنی مصری، بابلی، کلدانی، یہودی، فنیقی قوموں کی مختصر تاریخ
جو اصلاً فرانسیسی میں لکھی گئی تھی اور جسکو ذکا، الملک ایرانی سابق وزیر تعلیمات ایران نے فارسی
میں منتقل کیا تھا، سید محمود غظم صاحب نے اب اردو میں اسکا ترجمہ کیا ہے، اور انجمن
ترقی اردو نے اپنے سلسلہ میں اسکو شائع کیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے، جابجا عبارات
اور یادگاروں کی قلمی تصویریں اور مالک کے نقشے ہیں، لکھائی چھپائی کا غرض عمدہ، تقطیع میانہ،
۴۴ صفحات، قیمت مجلد ۶، دفتر ترقی اردو، اورنگ آباد دکن۔

اسرار شریعت، ۵۷ صفحوں کا ایک رسالہ ہے، جمین مولوی حکیم عبدلہادی صاحب نے
مذہب اسلام کے مختلف فرائض، وضو، نماز، اوقات نماز وغیرہ کے اسرار و حکم بتائے ہیں، اور
بعض جدید انکشافات و ایجادات کی مصلحتیں ظاہر کی ہیں امید ہے کہ عام مسلمانوں کو اس کے مطالعہ
سے فائدہ ہوگا، لکھائی چھپائی کا غرض معمولی، قیمت ۸، مصنف سے میا محل دہلی کے پتہ سے طلب کیجئے،
انتخاب گلانی اردو اب عام لوگوں میں اور خصوصاً جدید النشو و عربی تعلیم یافتوں میں یہ
مذاق پیدا ہو رہا ہے کہ عجیب و غریب کینٹون اور نامانوس اسما و اسباب کے ذریعہ سے لوگوں میں
اپنا ایک فرضی جرم قائم کریں، یہ رسالہ جناب ابو القاسم حافظ صدیق رشاد توحیدی عرف ملا روزی
صاحب فاضل الہیات نے ظرافتہ رنگ اور قدیم مولویانہ زبان میں لکھا ہے، اور ان میں مختلف سیاسی
و اصلاحی مسائل پر بحثیں کی ہیں، لیکن یہ کہ مصنف کا نام بھی کتاب کے ظرافتہ رنگ اور قدیم مولویانہ طریق
تسبیہ کی تقلید میں تاکہ تصنیف و مصنف میں سب اصول بلاغت مقتضائے حال کی مطابقت ہو قیمت ۱۲

مضامین

شذرات

۳۲۹ - ۳۲۲

۳۲۳ - ۳۲۴

سید سلیمان ندوی

خلافت اسلامیہ اور دنیا کے اسلام

مولوی خضیا، الدین احمد صاحب برنی بی، ۳۲۴ - ۳۲۵

سید جمال الدین

جناب معتمد علی رحمن صاحب بی، ۳۲۵ - ۳۲۸

فلسفہ اجتماع پر ایک نظر

۳۲۹ - ۳۳۰

انجمن اتحاد روح

۳۳۰ - ۳۳۱

ایٹ انڈیا ایوسی ایشن

۳۳۱ - ۳۳۲

پرتگالی زبان کا اثر ہندوستانی زبان پر

۳۳۲ - ۳۳۳

اخبار علمیہ

اکبر مرحوم، عزیز گلشنوی، نواب حسام الملک طاہر، ۳۳۳ - ۳۳۴

ادبیات

۳۳۴ - ۳۳۵

رسائل عماد الملک

۳۳۵ - ۳۳۶

مطبوعات جدیدہ